



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА
ИНСТИТУТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ
КАФЕДРА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ
г. Санкт-Петербург, пер. Каховского, д. 2, ауд. 404.

21 апреля 2025 года

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«МУЗЫКА ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ: К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОКОНЧАНИЯ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

Песни поэта Валентина Берестова (1928-1998)
о
Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.)

Чурсина Ольга Сергеевна – педагог-организатор
Руководитель Музея «В .Д. Берестов и его окружение»
Школы «Свиблово» г. Москвы





Валентин Дмитриевич Берестов (1928-1998)

■ поэт, переводчик, прозаик, историк (археолог), литературовед.

- родился 1 апреля 1928 года в г. Мещовск Калужской области.

В 1938 г. семья переехала в областной центр – г. Калугу, где и встретила начало Великой Отечественной войны. Отец, **Дмитрий Матвеевич Берестов**, по образованию учитель, участник Первой Мировой войны, прошел обучение и ушел добровольцем на фронт, защищал родной город – Калугу.

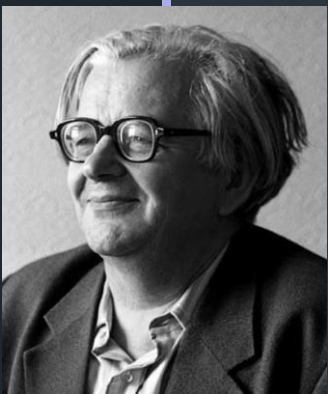
Зинаида Федоровна Берестова с двумя сыновьями: Валею и Димой, эвакуировалась в Ташкент (1941-1944 г.) к родной сестре.

Хлебный город, как называли до войны Ташкент, встретил Берестовых сурово. Валентин тяжело болел. Его спасли стихи, показанные К. Чуковскому.

Юный поэт, станет стипендиатом правительства Узбекистана, и будет заниматься в студиях у Л.К.Чуковской и Н.Я. Мандельштам, беседовать с А.А. Ахматовой.

После войны, окончив десятилетку в интернате в Горках Ленинских, поступит в 1946 г. на исторический факультет МГУ, много лет проведет в археологических экспедициях, а с конца 1950-х годов начнет печатать свои стихи, сначала в периодике, а потом отдельными изданиями. Наиболее известны его стихи для маленьких: «Веселое лето», «Читалочка», «Сережа и гвозди», «Про машину», «Кошкин щенок» и другие.

Проект «Весь Берестов» (berestov.org) – наиболее полная коллекция произведений.





Валентин Дмитриевич Берестов

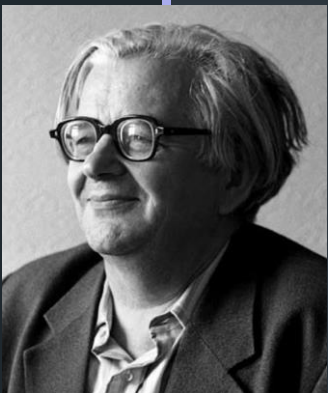
роли:

- Сочинитель
- Исполнитель
- Исследователь
- Эксперт городского фольклора (участие в передаче «В нашу гавань заходили корабли» – ведущий передачи).



В.Д.Берестов – бард:

- Студенческий фольклор
- Песни на стихи В.Д.Берестова о военном отрочестве («Эшелоны...»).
- Песни на стихи Мориса Карема в переводе В.Д.Берестова («Наполеон»).

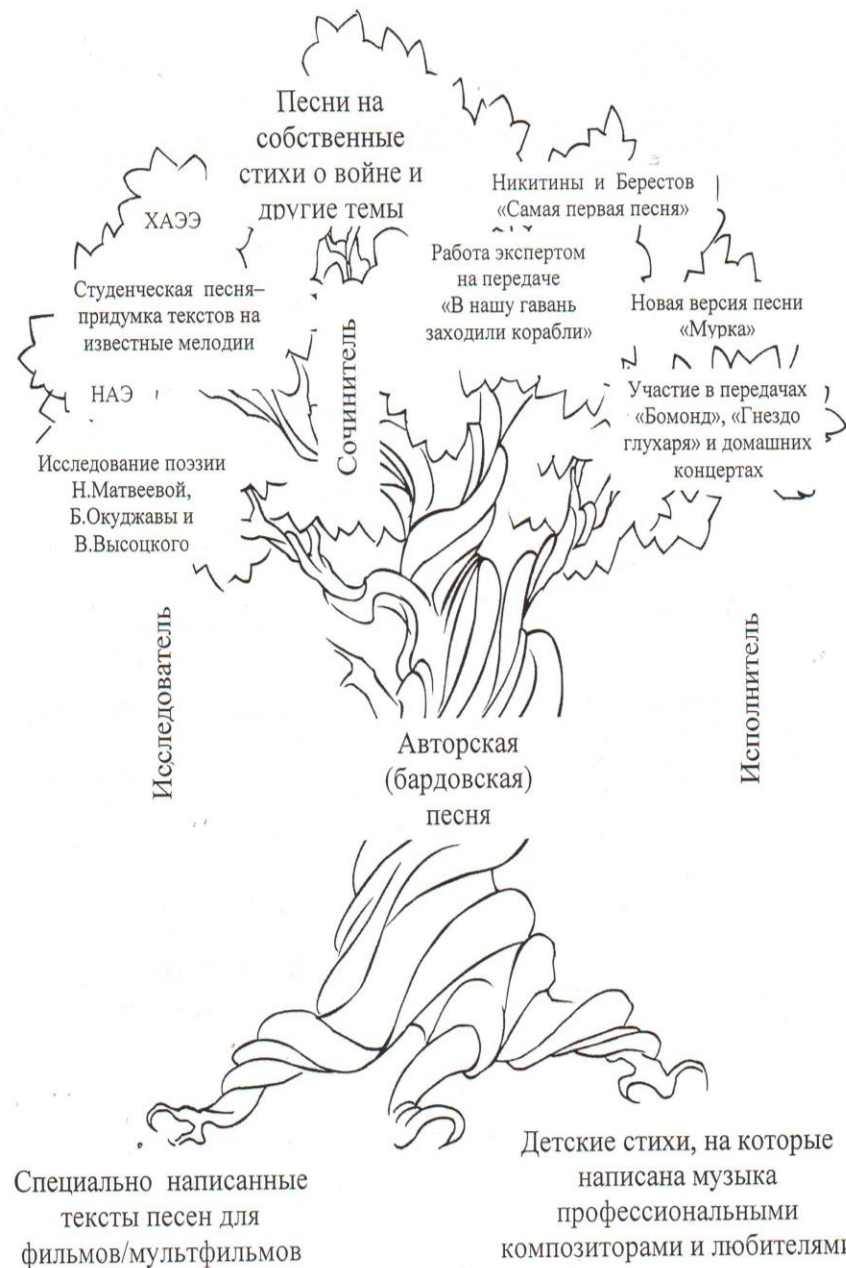


Окружение В.Д.Берестова:

- Владимир Высоцкий и Булат Окуджава;
- Ада Якушева, Новелла Матвеева;
- Григорий Гладков.
- Объединение «Первый круг».

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ

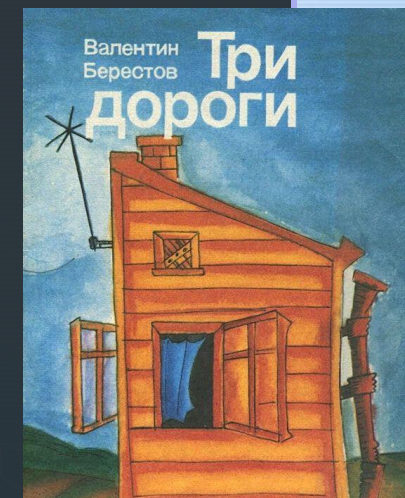
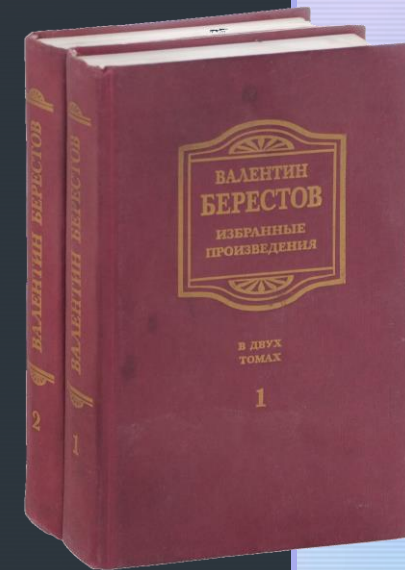
ВАЛЕНТИНА БЕРЕСТОВА





Берестов В.Д. Избранные произведения. В 2-х тт.

- Берестов В.Д. Избранные произведения: Стихи, повести, рассказы, воспоминания. – М.: Издательство им. Сабашниковых, 1998.
Берестов В.Д. Три дороги: стихи. – М.: Советский писатель, 1980.



«В извечной смене поколений» (стихи 1940-х годов)

- Калуга, 1941 г. («Навеки из ворот сосновых,...»), 1943, 1971

«Три дороги» (1972-1977)

- Великан («Я в детстве дружил с великаном...»), 1974 (1962)
- Повестка после Победы («Окончилась война!...»), 1976, 1995.

«Ракитов куст» (1978-1984)

- Рубаха («Родители-то разные, а бабушка одна...»), 1981
- Эшелоны сорок первого (Эшелоны) («С милым домом разлученные...»), 1981
- Первый вечер войны («Шёл первый вечер...»), 1984





«Федеральная целевая программа книгоиздания России».

Сборник «Повестка после Победы»

Берестов В. Повестка после Победы: Стихи о военном отрочестве. // Рекламная библиотека поэзии. - М.: РБП, 1995. Издание выходит в авторской редакции.

Составитель библиотечки – В.А. Ленцов.

Редактор – В. П. Максимов.

Художник – И.А. Шиляев.

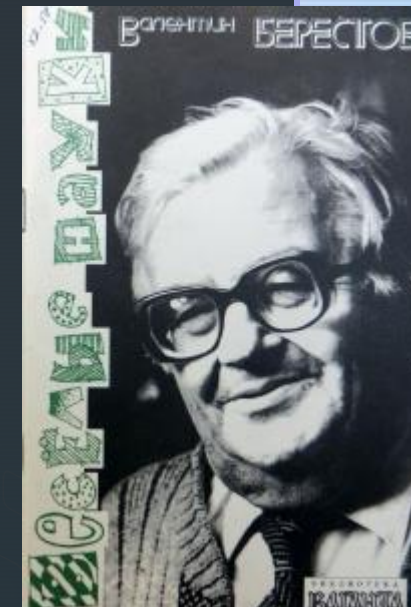
Корректор – И.Е. Данилина.

Технический редактор – Н. С. Шуршалова.



1. Великан («Я в детстве дружил с великаном.»)
2. Рубаха (Памяти Василия Берестова)
3. Первый вечер войны («Шёл первый вечер...»)
4. Калуга, 1941 г. («Навеки из ворот сосновых...»)
5. Эшелоны сорок первого (Эшелоны)
6. Повестка после Победы (Окончилась война!)

Берестов В. Веселые науки: стихи и песни/ Предисловие Н. Матвеевой; Художники Н.Александрова и Е. Крашенинникова. — М: ГКЦМ В.С. Высоцкого, 1995..



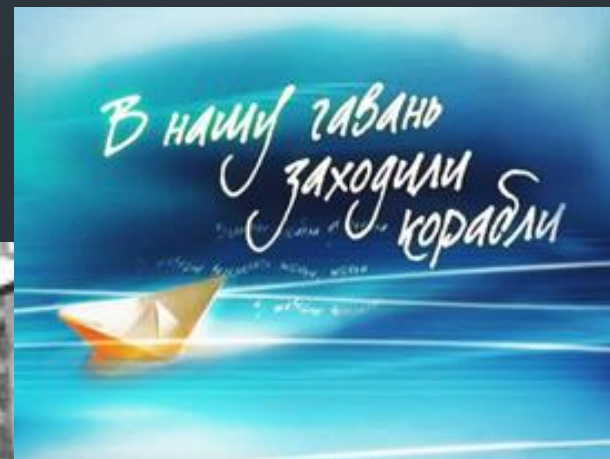


Валентин Берестов – У истоков передачи «В нашу гавань заходили корабли».



Э.Н. Успенский, В.Д.Берестов на сцене,
1990-е годы.

«В нашу гавань заходили корабли» — музыкальная программа «Радио России», существовавшая с 1991 по 2016 год, основная идея которой состояла в сборе и популяризации «дворовой песни». В разное время передача представляла собой также и телепроект, выходивший с перерывами на различных каналах в период с 1997 по 2011 год.



Э.Н. Успенский, В.Д.Берестов, К.Смирнова и
другие, 1990-е годы.



«Эшелоны» («С милым домом...»)

Слов В.Д.Берестова, музыка В.Д.Берестова

С милым домом разлучённые,
В горьком странствии своём
Пьём мы только кипячёную,
На чужих вокзалах пьём.

Было нам в то время грозное
Чем залить свою тоску.
Эх ты царство паровозное!
Сколько хочешь кипятку.
Сколько хочешь кипятку.

Погодите-ка, товарные!
Пей, бригада, кипяток.
Пропустите санитарные
Эшелоны на восток.

Погодите, пассажирские!
Сядьте, дети, на траву.
Воевать полки сибирские
Мчат курьерским под Москву.
Мчат курьерским под Москву.

Командиры осторожные
Маскировку навели.
Эх, берёзоньки таёжные,
Далеко ж вас увезли.

Паровоз рванёт и тронется,
И вагоны полетят.
А берёзки как на Троицу,
Как на избах, шелестят.

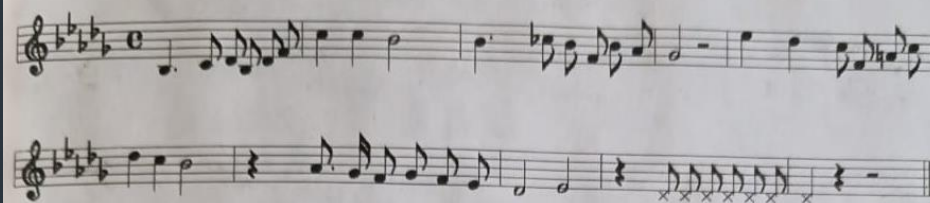
Как на избах, шелестят... шелестят... шелестят.



Берестов В.Д.
Застенчивый
трубач. – М.:
Вагант, 2001. –
С. 302-304.



СЛОВА И МУЗЫКА ВАЛЕНТИНА БЕРЕСТОВА
ЭШЕЛОНЫ СОРОК ПЕРВОГО



С милым домом разлученный,
В горьком странствии своем,
Пьем мы только кипяченую, на чужих вокзалах пьем,
Пьем мы только кипяченую, на чужих вокзалах пьем.

Было нам в то время грозное, чем залить свою тоску.
Эх ты, царство паровозное! сколько хочешь кипятку,
Эх ты, царство паровозное! сколько хочешь кипятку.

Погодите-ка, товарные, пей бригада кипяток!
Пропустите санитарные эшелоны на восток!
Пропустите санитарные эшелоны на восток!

Погодите, пассажирские, сядьте дети на траву!
Воевать полки сибирские мчат курьерским под Москву,
Воевать полки сибирские мчат курьерским под Москву.

Командиры осторожные маскировку навели.
Эх, березки таежные, далеко ж вас увезли,
Эх, березки таежные, далеко ж вас увезли.

Паровоз рванет и тронется, и вагоны полетят,
А березки как на Троицу, как на избах шелестят,
Как на избах шелестят... шелестят... шелестят.



Уноси мое сердце в звенящую
даль...: Русские романсы и песни с
нотами / Сост. А. Колесникова. –
М.: Воскресенье; Евразия +,
Полярная звезда +, 1996.

Песня звучит в неигровом фильме «Знаменитый неизвестный», режиссер В.Иванов, 2009)





Сборник «Я в детстве дружил с великаном» (DVD)

Запись треков сделана 1995-1998 – годы. Оформлен диск в 2002 г.

Ссылка на публикацию: <http://bard.ru/cgi-bin/disk.cgi?disk=1715>

1. (1) «Я в детстве дружил с великаном...» (Великан)
2. (3) Калуга, 1941 г. («Навеки из ворот сосновых,...»)
3. (4) Первый вечер войны («Шёл первый вечер...»)
4. (5) Рубаха
5. (8) Эшелоны сорок первого (Эшелоны)
6. ~~Повестка после Победы~~

Звукорежиссер Лариса Евдокимова,
Реставрация и мастеринг Евгений Слабиков.
Оформление А. Анпилов, М. Берестова,
О. Серебряная.

© 2003, Остров

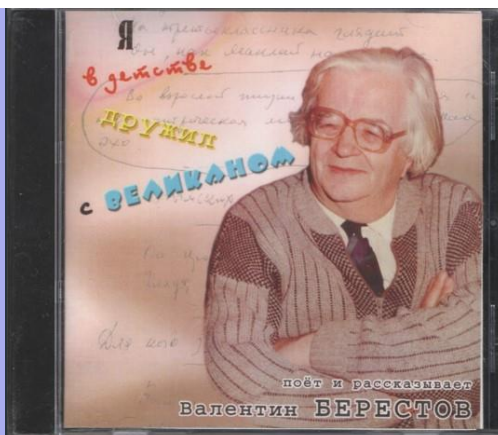




Сборник «Я в детстве дружил с великаном» (DVD)

- 1 Я в детстве дружил с великаном
- 2 Стихотворения и комментарии (муз.)
- 3 Калуга, 1941 год
- 4 Первый вечер войны (1941 год)
- 5 Рубаха
- 6 О Чуковском
- 7 Махала
- 8 Эшелоны сорок первого исп. Б.Кинер, М.Цитриняк, М.Кочетков, А.Мирзаян, В.и В.Мишуки
- 9 Об Алексее Толстом
- 10 Над Карповкой дождик накрапывал
- 11 Жить-жить-любить
- 12 Эпиграммы (муз.)
- 13 Гуляев
- 14 Наполеон (муз. В.Берестов - сл. М.Карем, пер. В.Берестов)
- 15 О Маршаке
- 16 Король Люлю
- 17 Королевские солдатики
- 18 Как за церковью, за немецкою (муз. В.Берестов - сл. А.Пушкин)

[Прослушать весь д](#)



Звукорежиссер Лариса Евдокимова,
Реставрация и мастеринг Евгений Слабиков.
Оформление А. Анпилов, М. Берестова,
О. Серебряная.

© 2003, Остров



«Великан» («Я в детстве дружил с великаном...»), 1974 (1962)

Слова В.Д.Берестова, музыка В.Д.Берестова

Я в детстве дружил с великаном.
Нам весело было одним.
Он брел по лесам и полянам.
Я мчался вприпрыжку за ним.
Я мчался вприпрыжку за ним.

А он был заправским мужчиной,
С сознанием собственных сил
И ножик вертел перочинный,
И длинные брюки носил.
И длинные брюки носил.

Ходили мы вместе все лето.
Никто меня тронуть не смел.
А я великану за это
Все песни отцовские спел.
Все песни отцовские спел.

О мой благородный и гордый
Заступник, гигант и герой!
В то время ты кончил четвертый,
А я перешел во второй.
А я перешел во второй.

Сравняются ростом ребята
И станут дружить наравне.
Я вырос. Я кончил девятый,
Когда ты погиб на войне.
Когда ты погиб на войне.

Я в детстве дружил с великаном.
Нам весело было одним.
Он брел по лесам и полянам.
Я мчался вприпрыжку за ним.
Я мчался вприпрыжку за ним.



«Калуга, 1941 год» («Навеки из ворот сосновых...»), 1943, 1971 (1968)

Слова В.Д.Берестова, музыка В.Д.Берестова

Навеки из ворот сосновых,
Ворот казарменных суровых.
Весёлым маршем оглушён,
В ремнях скрипучих, в касках новых
Ушёл знакомый гарнизон.

Идут, идут в огонь заката
Бойцы, румяные солдаты.
А мы привыкли их встречать
И вместе праздничные даты
Под их оркестры отмечать.

Идут, молчат, глядят в затылок,
Не видят нас, глядят в затылок,
И многим чудится из них,
Что здесь они не только милых,
А всех оставили одних.

Вот так, **сложив** шинели в скатки,
Сложив свои шинели в скатки,
Они и раньше мимо нас
Шагали в боевом порядке,
Но возвращались каждый раз.

«И-эх, Калуга!» – строй встревожил,
Так необычно строй встревожил
Прощальный возглас. И умолк.
А вслед, ликуя, босоножил
Наш **бравый**, наш ребячий полк.
Наш глупый, наш ребячий полк.





«Первый вечер войны» («Шёл первый вечер...»), 1984

Слова В.Д.Берестова, музыка В.Д.Берестова

Шёл первый вечер, быть может, последней войны.
Как на поминках, едим со слезами блины.
Долго сидим, и едим, и глядим на отца.
Тихо, так тихо, что слышно, как бьются сердца.
Сладок чаёк, а на лицах печали печать.
Что ж не приходит рассыльный повестку вручать?
Может, и с этой, как с Первой войны мировой
Или с Гражданской, отец возвратится живой.
Нитка. Иголка. Опасная бритва. Блокнот.
Сборы и вправду недолги в далёкий поход.
Выйдет пехота планету спасти и страну.
Как на работу, собрался отец на войну.



Дмитрий Матвеевич
Берестов



«Рубаха» («Родители-то разные, а бабушка одна...»), 1981

Слова В.Д.Берестова, музыка В.Д.Берестова

*Родители-то разные, а бабушка одна.
И брата из деревни **мне** привезла она.
~~И был я, шестилетний, ему всех больше рад.~~
~~Учился на учителя двоюродный мой брат.~~
Какой он был весёлый! Какой он добрый был!
Какие он рубахи красивые носил!*

*Пришёл в рубахе белой. И на крыльце у нас
Мы на часы собора глядели битый час.
И перед тем как мама сказала: «Марш в кровать!»,
Мы научились время по стрелкам узнавать.
Потом в рубахе синей за мною он пришёл,
Привёл к другим студентам и усадил за стол.
И диктор, как учитель, для всех повёл рассказ.
Так громкоговоритель я слушал в первый раз.*

*Но вот в рубахе чёрной мой брат явился в дом,
И отпустила мама в деревню нас вдвоём.
Ах, у рубашки новой один большой секрет:
В корыте с краской в кухне она меняла цвет.
И вновь она – глядите! – как новая **сидит**.
А громкоговоритель всё строже говорит...
Брат милый, с поля боя не возвратится он.*

*Серебряной трубою сияет граммофон.
Любимая пластинка, шипя, по кругу шла:
«Стаканчики гранёные упали со стола».
В избе раскрыты окна. Под окнами – друзья.
«Упали и разбились, как молодость моя».
«Упали, **брат**, разбились, как молодость твоя».*

Памяти Василия Берестова





«Повестка после Победы» («Окончилась война!...»), 1984

Слова В.Д.Берестова, музыка В.Д.Берестова

Окончилась война! Окончилась война!
А нам с тобой повестка вручена.
Мир не видал врачей таких весёлых,
Как эти окулист или ушник,
Как этот балагур-невропатолог.
А тот хирург с медалью? Вот шутник!

Окончена война! Пришли в военкомат.
Военные врачи на нас глядят.
Мы нагишом пред ними представали,
Ремесленник, механик и студент,
И совершенно не подозревали,
Что это исторический момент.

Окончилась война! Окончилась война!
От смерти наша юность спасена.
Для тех, кто оперирует и лечит,
Для тех, кто нас осматривает тут,
Мы — первые, кого не изувечат,
Мы — первые, которых не убьют.
Мы — первые, которых не убьют.



Валентин Берестов, 1947 г.





Пополова Карина Семёновна

автор музыкальной обработки
песен Валентина Берестова (2010)

Закончила музыкальное училище при МГК им. П.И.Чайковского (специальность "теория музыки"). Занималась композицией в классе К. К. Баташова.

вокалист, аранжировщик, концертмейстер, музыкальный редактор,
актриса, преподаватель эстрадного вокала, сольфеджио и фортепиано.

Источник информации: <https://www.neizvestniy-geniy.ru/users/53017.html>

В фонде школьного музея «В.Д.Берестов и его окружение» хранятся ноты следующих песен:

1. Первый вечер войны («Шёл первый вечер...»)
2. Окончилась война («Повестка после Победы»)
3. Эшелоны сорок первого (Эшелоны)
4. Великан («Я в детстве дружил с великаном...»)





Раздел «Поет Валентин Берестов» сайта «Весь Берестов»



(1) «Я в детстве дружил с великаном...» (Великан)

(2) «Как у нас на фронте...» («Фронтная»), Кукрыниксы привезли с фронта, а к В.Д.Берестову попала через Андрея Крылова.

В.Берестов только исполнитель.

(3) Калуга, 1941 г. («Навеки из ворот сосновых,...»)

(4) Первый вечер войны («Шёл первый вечер...»)

(5) Рубаха («Родители-то разные, а бабушка одна...»)

Эшелоны сорок первого

Запись треков сделана 1995-1998 – годы.

Записи оформлены в 2002 г. на студии «Остров»

Ссылка на публикацию:
<https://berestov.org/послушать-и-посмотреть/берестов-поет/>

Гитара

1, 2, 4, 6, 8 – Андрей Анпилов;
3, 5 – Максим Кривошеев.





Аkkомпаниаторы В.Д.Берестова

Анпйлов

Андрей Дмитриевич

(род. 17 апреля 1956) —

русский советский прозаик и поэт,
исполнитель авторской
песни, художник-график.
Член Союза писателей Москвы.



Кривошеев

Максим Владленович

(род. 4 декабря 1961; Москва) —

советский и российский актёр,
чтец, музыкант, бард,
исследователь авторской и
фольклорной песни.



15 лет
спустя

ПЕРВЫЙ КРУГ

PERVYI KRUG — 15 YEARS LATER

ПЕРВЫЙ КРУГ

МЕЛОДИЯ
STEREO 542-1723-008



Страница 1
Песня рыцарскому другу
(А. Морозов — М. Бродский) — 3:52
Жесткие даты
(В.Д. Берестов) — 2:55
«Иудейская песня»
(В.Д. Берестов) — 2:24
Для ангела
(В.Д. Берестов) — 2:52
На отходе друзей
(В.Д. Берестов) — 2:02
Горюшки
(В.Д. Берестов) — 5:12

Страница 2
Вальс о несчастном сердечном
(М. Козлов) — 3:25
Всплеск
(В.Д. Берестов) — 4:50
Встретимся в баре
(В.Д. Берестов) — 2:52
Воспоминание о баре
(В.Д. Берестов) — 3:05
Словенский
(В.Д. Берестов) — 4:05
Никто
(В.Д. Берестов) — 2:18

Песни написаны авторами
и собственными сочинениями
Владимира Кривошеева
Максима Кривошеева
Максима Кривошеева
Максима Кривошеева



Школьный музей «В. Д. Берестов и его окружение»

Моб. тел. 8-916-614-15-78

olga-chursina@inbox.ru

<https://vk.com/id111297229>

Время работы музея:

Понедельник-пятница

с 10.00 до 17.00

Посещение и экскурсии по договоренности.

<https://vk.com/club52780728>

<https://gym-sviblovo.mskobr.ru/onas/obshchestvennaya-zhizn/muzey-v-d-berestov-i-ego-okrujenie>

www.museum.ru/M401

Чурсина Ольга Сергеевна – педагог-организатор (руководитель музея)
Школы «Свиблово» г. Москвы

