

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

21 АПРЕЛЯ 2025 ГОДА

**МУЗЫКА ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ:
К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОКОНЧАНИЯ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»**

**Первое заседание
ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**21 апреля (понедельник) 10.00. Регистрация участников
10.30. Начало конференции
Институт музыки, театра и хореографии. Конференц зал**

Приветствие участникам и гостям конференции:

Кузнецова Елена Олеговна - кандидат педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры, почетный работник высшего профессионального образования, директор, заведующая кафедрой музыкально-инструментальной подготовки Института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена.

Шитикова Раиса Григорьевна - доктор искусствоведения, профессор, почетный работник высшего профессионального образования РФ, заведующая кафедрой музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

10.40. Заседание 1

Заседание ведут: доктор искусствоведения, профессор, почетный работник высшего профессионального образования РФ, заведующая кафедрой музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **Шитикова Раиса Григорьевна** и кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **Иванилова Татьяна Валерьевна**.

10.55. Воробьев Игорь Станиславович - доктор искусствоведения, член Союза композиторов РФ, профессор кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

Эволюция кантатно-ораториального жанра в годы Великой Отечественной войны

11.10. Иванилова Татьяна Валерьевна - кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Ведущие оппозиции в драматургии вокально-симфонической поэмы В.А. Гаврилина «Военные письма»: на материале медиаконтента

11.25. Волкова Полина Станиславовна - доктор искусствоведения, доктор философских наук, кандидат филологических наук профессор, член Союза композиторов РФ, Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Война и дети. К вопросу о музыкальном оформлении при экранизации военной темы в детской мультипликации
(стендовый доклад зачитывается)

11. 40. Чжэн Путун - аспирант кафедры музыкального воспитания и образования Института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Руководство Елизаветой Кудрявцевой Ленинградской академической капеллой в годы Великой Отечественной войны

11.50. Овсянкина Галина Петровна - доктор искусствоведения, профессор, член Союза композиторов РФ, заслуженный деятель науки (РАЕ), профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Музыкальные символы Великой Отечественной войны в творчестве Д. Д. Шостаковича 1960 гг.: генезис и перспективы.

12.05. Казанцева Людмила Павловна - доктор искусствоведения, профессор, член Союза композиторов РФ, заслуженный деятель науки (РАЕ), профессор кафедры истории и теории музыки Астраханской государственной консерватории.

Зарубежная симфоническая музыка о Сталинградской битве

12.20. Чурсина Ольга Сергеевна - педагог-организатор ГБОУ Школа «Свиблово» (г. Москва).

Песни поэта Валентина Берестова (1928-1998) о Великой Отечественной войне
(аудиозапись доклада)

12.35. Давыдова Светлана Анатольевна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Чэннь Вэйтин - аспирант кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Песенное творчество А.В. Александрова в годы Великой Отечественной войны

12.45. Перерыв

13.30. Заседание 2

Заседание ведут: доктор искусствоведения, профессор, член Союза композиторов РФ, заслуженный деятель науки (РАЕ), профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Овсянкина Галина Петровна и кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена **Давыдова Светлана Анатольевна**

13.30. Поризко Ольга Ипполитовна - кандидат искусствоведения, преподаватель фортепиано, куратор секции фортепиано отделения Русская традиционная певческая культура МБУДО Гатчинская детская музыкальная школа им. М. М. Ипполитова-Иванова.

«Памяти героя». Эхо войны в музыке Н. П. Ракова

13.45. Шефова Елена Александровна - кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкальной подготовки и социокультурных проектов Липецкого государственного педагогического университета им. Семёнова-Тян-Шанского.

Военная тема в русской музыке: формирование традиций образа войны в отечественном детском фортепианном альбоме

14.00. Лескова Татьяна Николаевна - доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Тема Великой Отечественной войны в творчестве дальневосточных композиторов

14.15. Халкечева Людмила Нануевна - кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник РГБУ «Карачаево-Черкесский ордена «Знак Почёта» института гуманитарных исследований им. Х.Х. Хапсирокова».

Великая Отечественная война 1941-1945 годов в произведениях карачаевских композиторов
(видеозапись доклада)

14.25. Васирук Ирина Ивановна - кандидат искусствоведения, доцент кафедры фортепиано и музыковедения Самарского государственного института культуры.

Воплощение темы войны в современных полифонических циклах

14.40. Комаровских Григорий Владимирович - кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов, преподаватель фортепиано ДШИ им. С.В. Рахманинова, г. Санкт-Петербург.

Мария Юдина и Владимир Софроницкий: подвижники фортепианного исполнительства в годы Великой Отечественной войны

14.55. Хуснутдинова Эльвира Артуровна - аспирант Уфимского государственного института искусств им. Загира Исмагилова.

Башкирская музыкальная критика в годы Великой Отечественной войны
(стендовый доклад зачитывается)

15.00. Мараховская Наталья Анатольевна - старший преподаватель кафедры хорового дирижирования Института музыки театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Великие города Отечественной войны 1941 - 45 гг. - Ленинград и Калининград в хоровом творчестве Григория Корчмара

15.10. Королевская Наталья Владимировна - доктор искусствоведения, профессор, член Союза композиторов России, профессор кафедры истории музыки Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова.

Тема холокоста во Второй симфонии Владимира Королевского

15.25. Давыдова Светлана Анатольевна - кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального воспитания и образования

Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Овсянкина Галина Петровна - доктор искусствоведения, профессор, член Союза композиторов РФ, заслуженный деятель науки (РАЕ), профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Семантический комплекс о войне в юношеских фортепианных произведениях Бориса Чайковского

15.35. Лю Чже - кандидат искусствоведения, заместитель начальника учебного отдела Гуандунского института искусств (г. Гуанчжоу, КНР)

Тема Великой Отечественной войны в фортепианных пьесах

Геннадия Белова

(стендовый доклад зачитывается)

15.45. Шитикова Раиса Григорьевна - доктор искусствоведения, профессор, почетный работник высшего профессионального образования РФ, заведующая кафедрой музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Тема войны в сонатах К.А. Гартмана, О. Флосмана и О. Грейфа

16.00. Концерт-приветствие участникам конференции

Концертный зал им. Ирины Семёновны Аврамковой. Ауд. №405

1. О. Юргенштейн. «Мой дом - Россия с видом на Неву» (Ленинград. Блокада. Школа). Музыкально-литературная композиция. Исполняют ученики 9-а класса Российской гимназии при Государственном Русском музее. Режиссер-постановщик О.С. Захарова, организатор М.В. Маурина, хормейстер-концертмейстер Т.Ф. Егорова.

2. Геннадий Белов. *Партизанская баллада* из альбома «Фортепианные пьесы для детей»)

Хорал скорби из цикла «Городской альбом» для фортепиано

Исполняет Екатерина Смирнова

Геннадий Белов. *Ленинградская баллада* из цикла «Городской альбом» для фортепиано

Исполняет Евгений Савельев

3. Матвей Блантер, сл. Михаила Исаковского. *Катюша*
Исполняет ансамбль китайских студентов «От сердца к сердцу»,
Надежда Маслова (фортепиано), рук. проф. Т.Д. Смелкова
4. Орест Евлахов. *Ленинградский блокнот* для фортепиано:
Город. Весна. Рассказ. Марш
Исполняет Валерия Долгушина
5. Дмитрий Кабалевский. *Речитатив и рондо* для фортепиано ор. 84
Исполняет студентка 2 курса магистратуры Ван Нань
6. Борис Гольц. Прелюдия для фортепиано
Исп. Преподаватель Александр Зинин
7. Кирилл Молчанов. *Романс Женьки «Жди меня»* из оперы «А зори
здесь тихие».
Исполняют Дарья Чуvasова (меццо-сопрано), Надежда Маслова
(фортепиано)
8. Александр Новиков, сл. Льва Ошанина. *Эх, дороги*
Исполняют студенты Лян Юнчэн (бас), Сун Цзиньсун (фортепиано)
9. Александра Пахмутова, сл. Михаила Львова. *Поклонимся великим
тем годам*
Исполняют солистка Академии молодых певцов Анастасия
Новосёлова (сопрано), Алиса Брацлавская (фортепиано)
10. Никита Богословский, сл. Владимира Агатова. *Темная ночь*
Исполняют студент Ростислав Королёв (*баритон*), Екатерина
Богданова (фортепиано)
11. Вениамин Баснер, сл. Михаила Матусовского.
На безымянной высоте
Исполняют Георгий Клетинский (бас), Любовь Иванова
(фортепиано)
12. Мерзие Халитова. *Прошлое, Настоящее, Вечное* для двух
виолончелей в память об Амет-Хане Султানে, дважды герое
Советского Союза
Исполняют Вадим Ларчиков, Ольга Веселина
13. Оливье Мессиан. *Хвала вечности Иисуса* из квартета «На конец
времени»

Исполняют Вадим Ларчиков (виолончель), Екатерина Петухова(фортепиано)

14. Сергей Смольянинов. *Непокоренный Ленинград. Победа* для фортепианного дуэта.

Исполняют лауреаты Всероссийского фортепианного конкурса им. И. С. Аврамковой Людмила Ким, Мария Крупнова

15. Сергей Смольянинов. *Военные вальсы* для фортепианного дуэта
Исполняют лауреаты Международного конкурса «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры»

Малика Асоева, Данил Ковалёв