



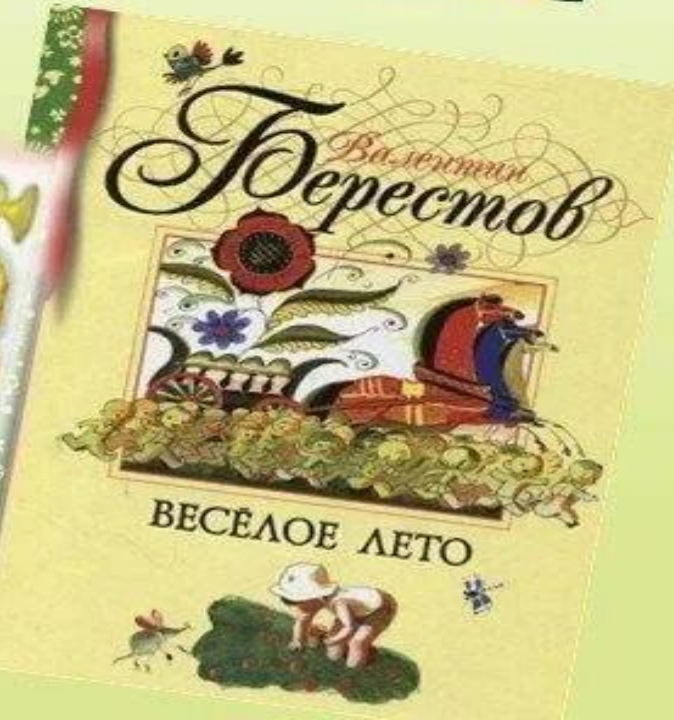
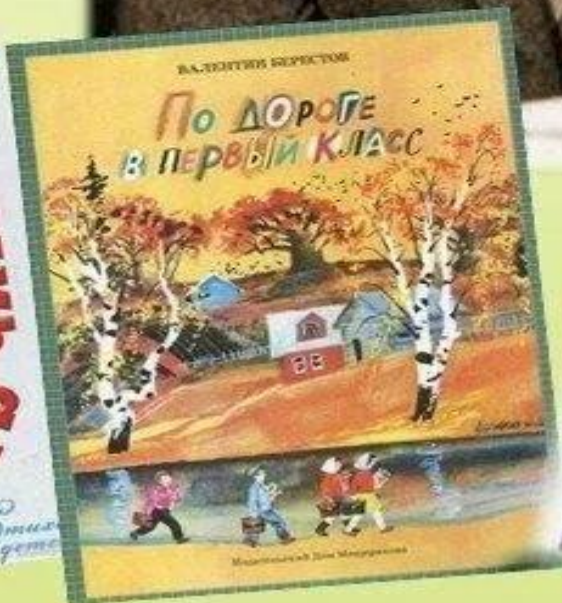
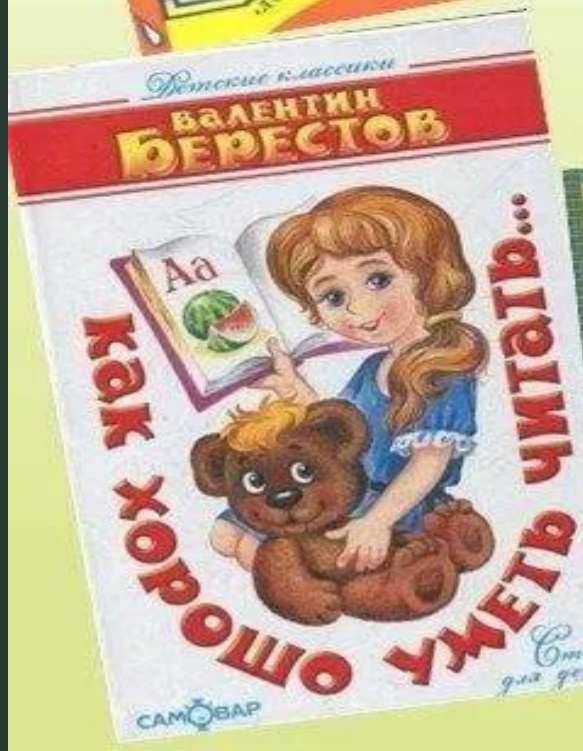
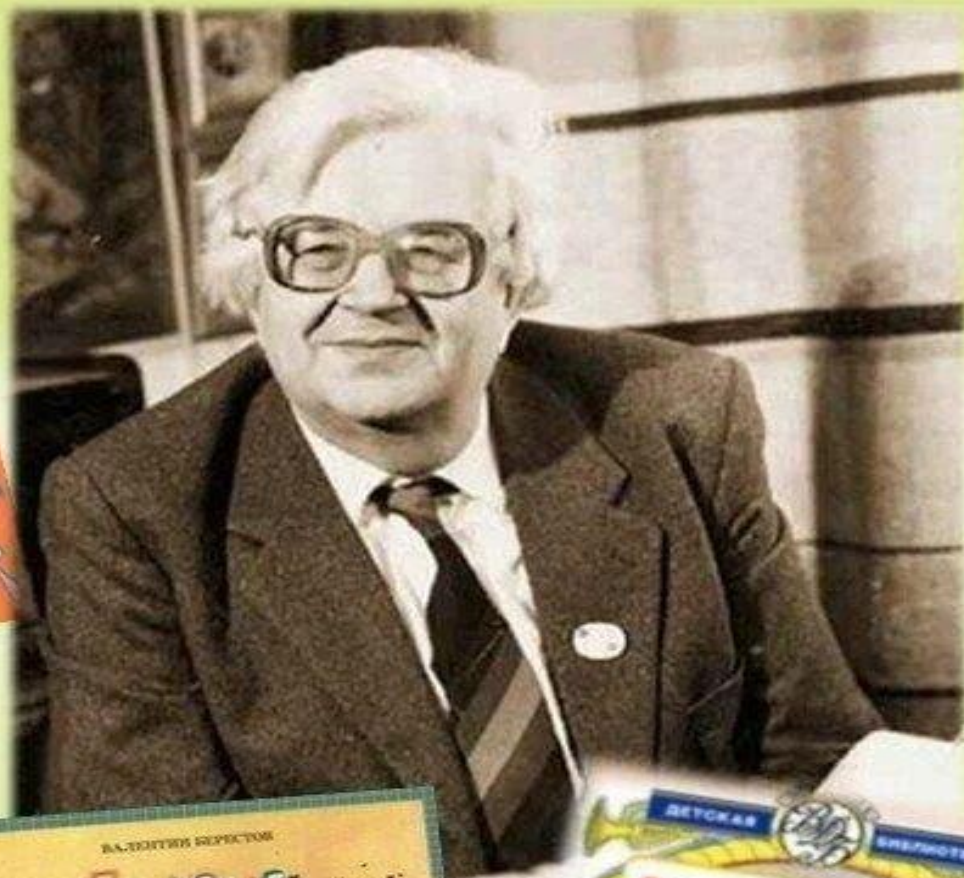
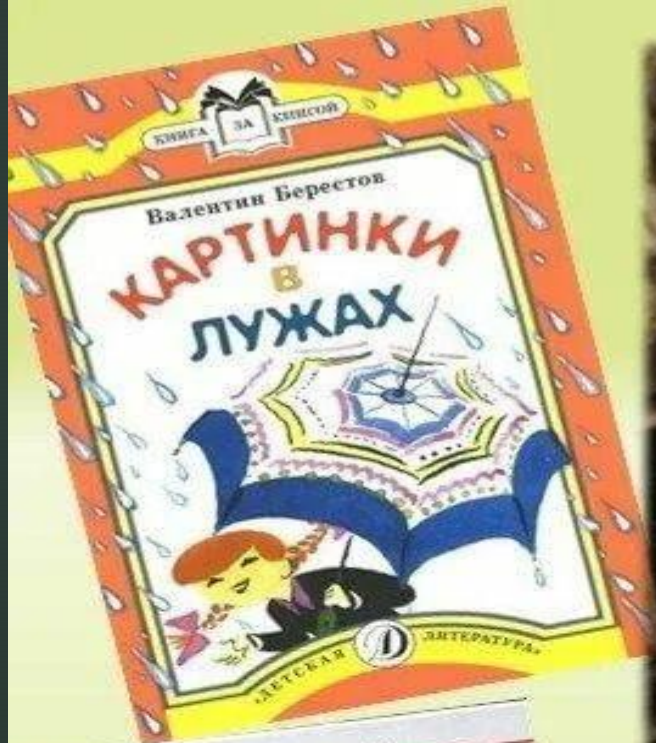
# Чурсина Ольга Сергеевна

**Педагог-организатор (руководитель школьного музея «В.Д.Берестов и его окружение» ГБОУ Школа «Свиблово» г Москвы  
Магистратура «Музейная педагогика» Института истории и политики МПГУ (2018)**



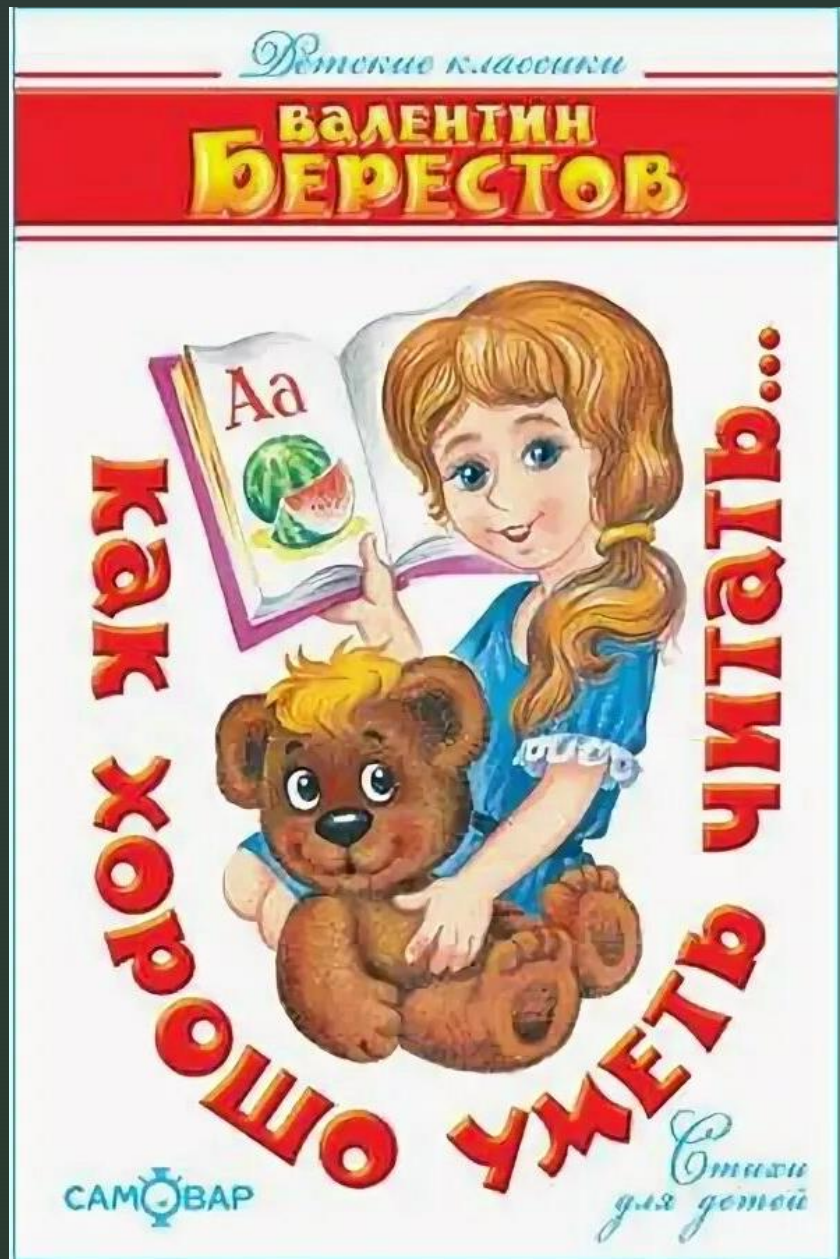
# «Сквозь цветные стекла детства...»

Выставка музея «В.Д. Берестов и его окружение» ГБОУ Школа «Свиблово» г. Москвы





# «Визитная карточка» Валентина Берестова



## Как хорошо уметь читать

Как хорошо уметь читать!  
Не надо к маме приставать,  
Не надо бабушку трясти:  
«Прочти, пожалуйста, прочти!»  
Не надо умолять сестрицу:  
«Ну, прочитай еще страницу».  
Не надо звать,  
Не надо ждать,  
А можно взять  
И почитать!

# Стихи Валентина Берестова

\*\*\*

Любили тебя без особых причин  
За то, что ты — внук,  
За то, что ты — сын,  
За то, что малыш,  
За то, что растёшь,  
За то, что на папу и маму похож.  
И эта любовь до конца твоих дней  
Останется тайной опорой твоей.

## Сердцевина

Как-то в летний полдень на кочевье  
Повстречал я племя пней лесных.  
Автобиографии деревьев  
Кольцами написаны на них.  
Кольца, что росли из лета в лето,  
Сосчитал я все до одного:  
Это — зрелость дерева, а это —  
Юность тонкоствольная его.  
Ну, а детство где же? В середину,  
В самое заветное кольцо  
Спряталось и стало сердцевиной  
Тонкое смешное деревцо.  
**Ты — отец. Так пусть же детство сына  
Не пройдет перед тобой, как сон.  
Это детство станет сердцевиной  
Человека будущих времён.**



## Материалы для подготовки выставки/экскурсии:

- **Фотоархив семьи В.Д.Берестова** (сайт «Весь Берестов», фотофонд музея).
- **Архивные фотографии** в открытых источниках в Интернет по теме: города **Калужской края** (г. Калуга, с. Льва Толстого; г. Мещовск).
- **Экспонаты** школьного музея по теме выставки (книги, вещи и т.п.).
- **Публикации исторических статей** по теме выставки:
  - отечественное кино для детей подростков 1930-х и 1940-х годов;
  - детские движения (пионеры и октябрята) 1920-1930-1940-х годов;
  - система образования 1930-х годов;
  - празднование юбилея А.С.Пушкина в 1937-м году;
  - создание первого научно-популярного фильма «Космический рейс»;
  - перелет Валерия Чкалова через Северный полюс;
  - дрейфующая станция Ивана Папанина и другое.
- Научно-популярный **фильм «Знаменитый неизвестный»** о биографии В.Д.Берестова (от рождения до 1945 года) (в выставке не использовалось).
- Подборка **музыкальных произведений 1930-1940** годов: песни пионеров, Ольги Ковалевой – упоминается в воспоминаниях (не потребовалось).

Выбор данных  
событий обусловлен  
наличием музея  
Арктики в школе;  
упоминаем в стихах и  
воспоминаниях.



## Фотоархив



Берестов  
Валентин  
Дмитриевич  
(1928-1998)

– ПОЭТ,  
переводчик,  
историк,  
археолог,  
литературовед.

Дополнительная информация на сайте  
«Весь Берестов» [www.berestov.org](http://www.berestov.org)





# Воспоминания

## ВЕСЬ БЕРЕСТОВ

Стихи и не только

СТИХИ   ПРОЗА   **ВОСПОМИНАНИЯ**   ПУШКИНИСТИКА И ДР.

### Воспоминания и дневники

СВЕТЛЫЕ СИЛЫ. Из книги воспоминаний

- [Вступление](#)
- [Детство в маленьком городе](#)
- [Мои встречи с Пушкиным](#)

### Мой самый первый в жизни друг

Вадим Прохоркин

Воспоминания о В. Д. Берестове

И всё ж, не устарев, живет поэт,  
Которого давно на свете нет.  
В. Д. Берестов\*

СТИХИ

ПРОЗА

ВОСПОМИНАНИЯ, ДНЕВНИКИ

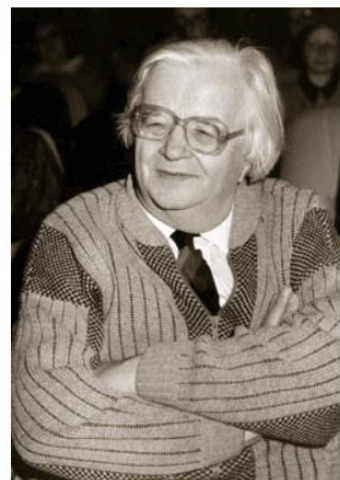
ПУШКИНИСТИКА И ДР.

ПОСЛУШАТЬ И ПОСМОТРЕТЬ

ФОТОАРХИВ

О БЕРЕСТОВЕ

БИБЛИОГРАФИЯ



Берестов  
Валентин  
Дмитриевич  
(1928-1998)

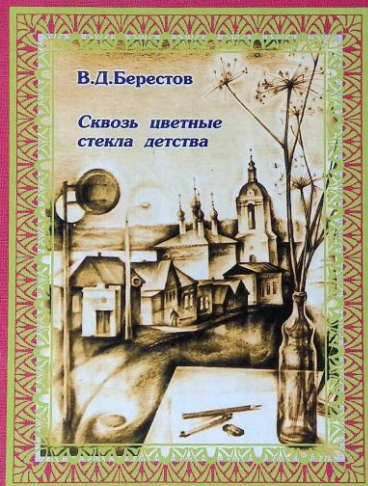
– ПОЭТ,  
переводчик,  
историк,  
археолог,  
литературовед.

Дополнительная информация на сайте  
«Весь Берестов» [www.berestov.org](http://www.berestov.org)





# Источники информации



Берестов В. Сквозь  
цветные стекла детства/  
Составитель А. Берестов. -  
Калуга: Золотая аллея,  
2003.

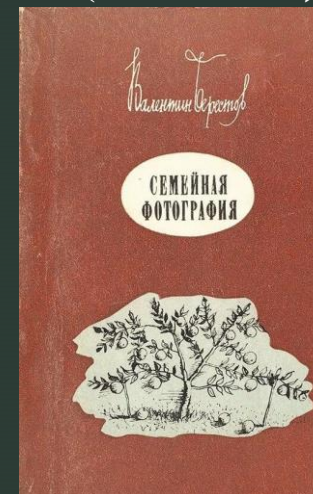


Прохоркин В. Мой самый  
первый в жизни друг. - М.:  
Самполиграфист, 2017.

Лирика В.Д.Берестова – сборники:

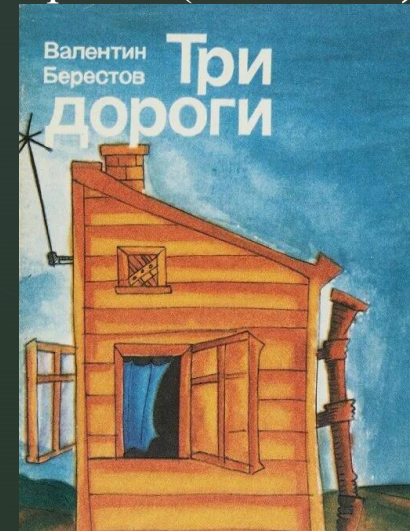
- «Семейная фотография» (1967-1971),

Берестов В.  
Семейная фотография.  
Стихи. - М.: Советский  
писатель, 1973.



- «Три дороги» (1972-1977),

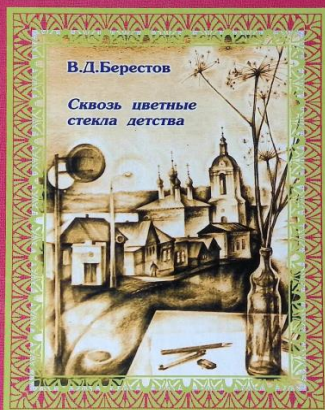
Берестов В.  
Три дороги. Стихи. - М.:  
Советский писатель,  
1980.



- «Ракитов куст» (1978-1984).



# Подборка стихотворений



## Глава 2.

Три дороги – село

Льва Толстого

(Тихонова

Пустынь)

20 стихотворений

«Три дороги» (1977); «За письменным столом отца...» (?);  
«Вдвоем» (1971); «Первая учительница» (1974);  
«Отец на рыбалке» (1969); «Опушка» (1957); «Прощались мы...» (1968);  
«Прощание с другом» (?); «Тюря» (1969);  
«Утренник в тридцатых» (1984); «Отцовский подарок» (1984);  
«Лесной пожар (1937)» (1989); «Плотина» (1992);  
«Спустили пруд...» (?); «Плащ» (1971); «Драконила» (1976);  
«Вот девчонка грибы собирает с отцом» (?);  
«Уж если со мной он не дружит...» (1974); «На чужой стороне» (1969);  
«Страшный сон» (1983).



## Цель выставки / экскурсии:

- рассказать о детстве поэта Валентина Берестова (1928-1998), которое он провел в Калужском крае (1928-1941 годы).
- найти параллели с сегодняшним днем.



Вокзал, г. Ташкент, 1942 г.



«Точно знаю, где и когда кончилось мое детство. Станция Туркестан Ташкентской железной дороги. 27 августа 1941 года.

Проходили санобработку. Я не знал, в чем она состоит, с удовольствием принял душ, затем получил горячую спрессованную одежду, сунул руку в карман куртки и вынул оттуда жалкий, слипшийся комок — все, что осталось от коллекции. И удивился неожиданному ощущению: я не жалел о марках...»

Берестов Валентин. Сквозь цветные стекла детства. / Составитель А.Д.Берестов. /Послесловие к третьей главе. — Калуга: Золотая аллея, 2003. СС. 237-238.

# Место действия

Калужский край в биографии В.Д.Берестова:

- г. Мещовск (1928-1936)
- с. Льва Толстого (Тихонова Пустынь) (1936-1938)
- г. Калуга (1938-1941)



Тихонова Пустынь, 1930-е



г. Мещовск, Калужской области, 1930-е годы



г. Калуга, 1930-1940-е годы



# Разделы выставки

1. г. Мещовск – малая родина
2. Семья В.Д.Берестова
3. Круг чтения Вали Берестова
4. Юбилей А.С.Пушкина 1937 г.
5. Школа: детские движения;  
дворовые игры подростков.
6. Кино для детей и подростков
7. События в стране:
  - перелет В.Чкалова через Северный полюс;
  - дрейфующая станция Ивана Папанина;
  - открытие ВЦХТ (ВДНХ/ВВЦ),
  - съемка фильма «Космический рейс»  
(консультант К.Э.Циолковский).





# Вступительное слово

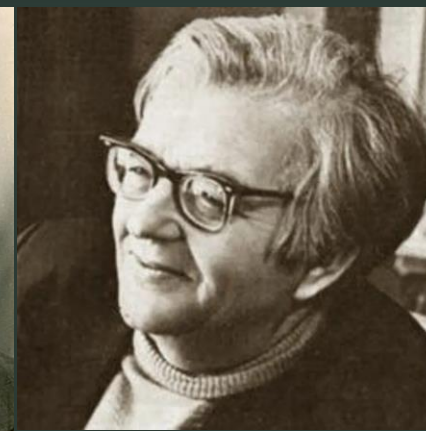
- Здравствуйте! Сегодня вы - посетители временной выставки школьного музея «В.Д.Берестов и его окружение» - «Сквозь цветные стекла детства». Это название мы взяли из одноименной книги В.Д.Берестова, составленной его младшим братом.
- Мы будем рассказывать вам про детство Валентина Берестова, которое пришлось на 1930-1940-е годы XX века.
- А кто такой Валентин Дмитриевич Берестов?
- В.Д.Берестов - поэт, прозаик, переводчик, автор мемуаров о многих выдающихся людях двадцатого века, исследователь фольклора и литературы от Пушкина до наших дней, историк, археолог...



1946 г.



1964 г.



1990-е г.

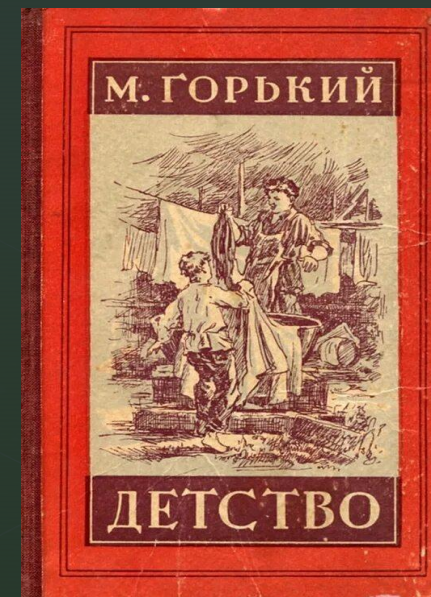
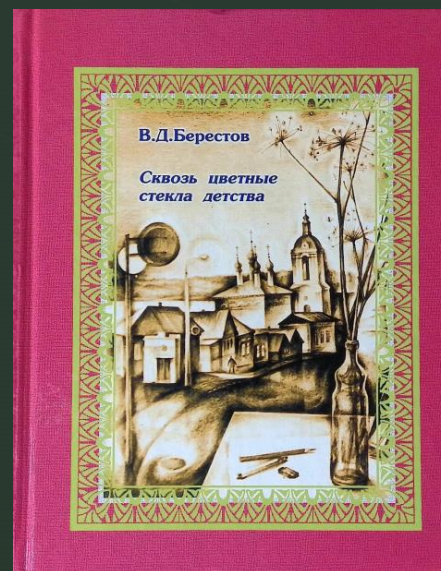
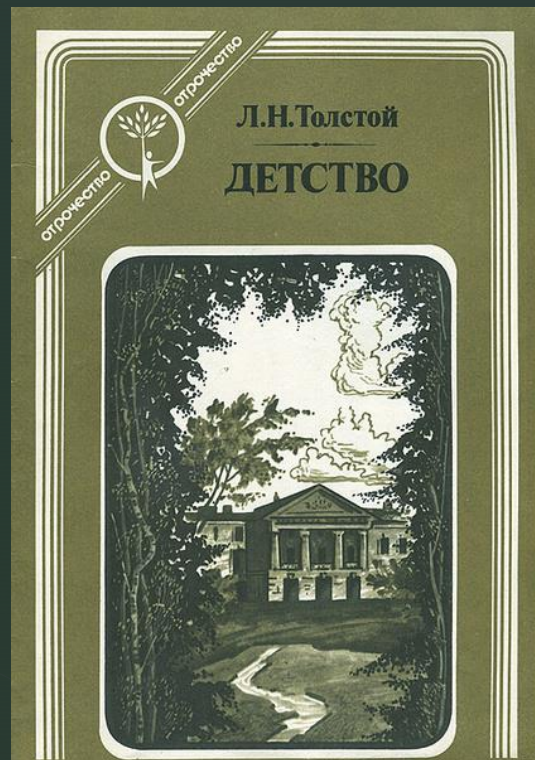


Постоянна экспозиция школьного музея



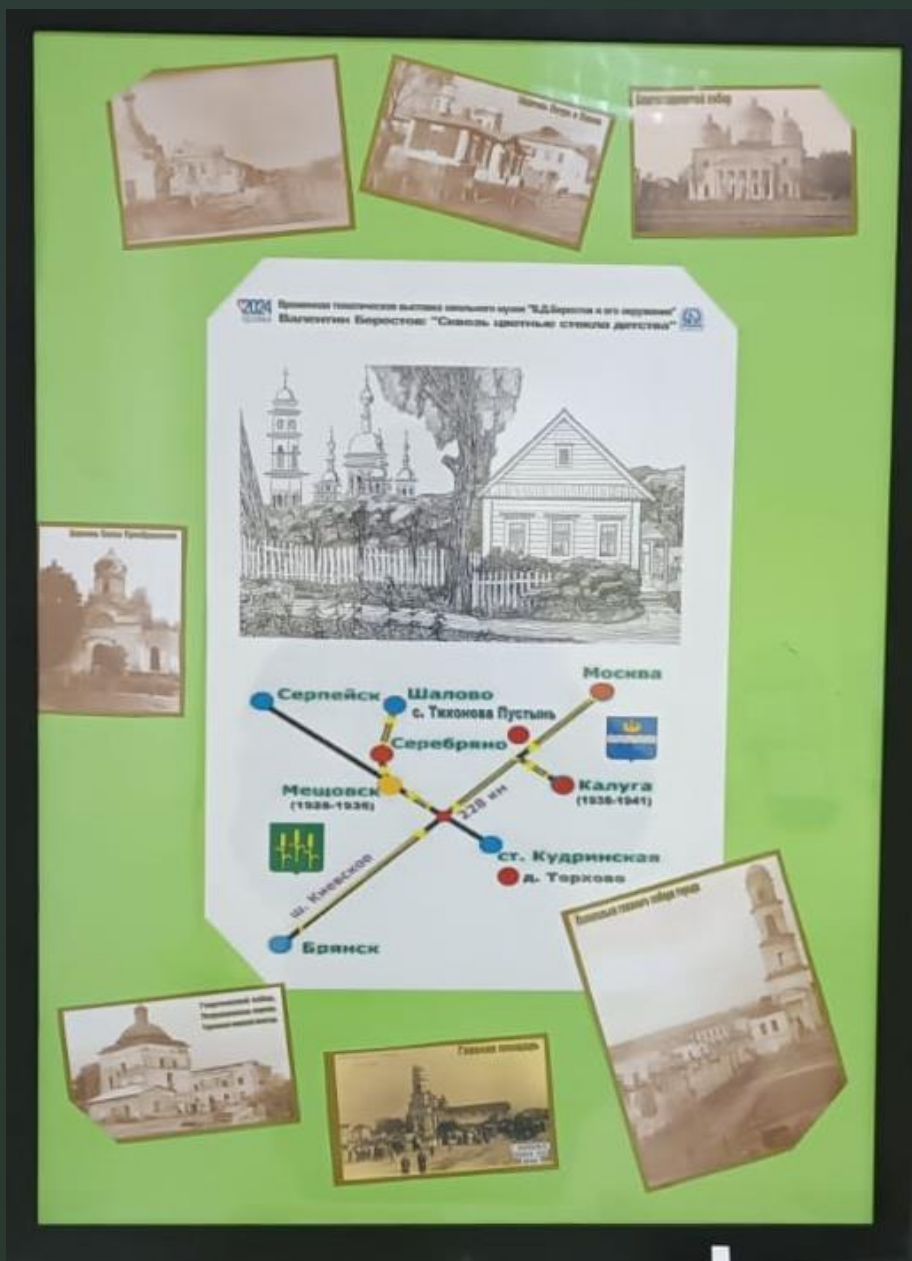
## «Точка входа»

- Многие писатели любят вспоминать о своем детстве. Кто-то начинает свою писательскую карьеру с биографических произведений, которые позволяют раскрыть им свои литературные способности на знакомом материале.
- Например, первым литературным произведением известного писателя Льва Николаевича Толстого была повесть «Детство» из его трилогии «Детство», «Отрочество», «Юность». Похожие произведения есть у Алексея Толстого – «Детство Никиты». Помним, что это два разных писателя, хотя они и дальние родственники.
- И Максим Горький тоже написал свое «Детство».
- А какие еще произведения известных писателей вы знаете, где они описывают свое детство?**





# Малая Родина



## Стихи В.Д. Берестова:

\*\*\*

Автор саг, теорем ли, поэм ли,  
Рад я видеть селенье твоё.  
Можно так полюбить свою землю,  
Что все земли полюбят её.

\*\*\* (фрагмент)

В своём роду, кого ты ни спроси,  
Идя от колыбели в ногу с веком,  
Он со времён крещения Руси  
Стал первым некрещёным человеком.  
Он это чуть не доблестью считал.  
Да жаль, что бабок спрашивать не стал.  
И лишь под старость обнаружил он,  
Что тайно был старушками крещён  
И что от колыбели был храним  
Он ангелом невидимым своим.

## ГОРОДСКИЕ ЧАСЫ

Время узнать - значит в небо взглянуть,  
От суеты унестишь.  
Как величаво свершали свой путь  
Стрелки, ушедшие в высь.  
Солнце пылало. Туча плыла.  
Птичье мелькало крыло.  
Прямо из камня березка росла.  
Время текло.

\*\*\*

Речка детства моего — Турея.  
Плеск воды вокруг сухой коряги.  
Поплавок отцовский (это пробка  
На обломке птичьего пера).  
Вынырнула крыса водяная.  
Мокрый чёрный мех блеснул на солнце.  
Нас с отцом увидя, удивилась...  
Речка детства — милая Турея.

## В создании плаката выставки использованы:

- архивные фотографии церквей города Мещовска;
- рисунок Натальи Ивановны Александровой, 1990 г. — Дом Берестовых в г. Мещовск;
- схема расположения мест, связанных с историей Валентина Берестова в Калужском крае.



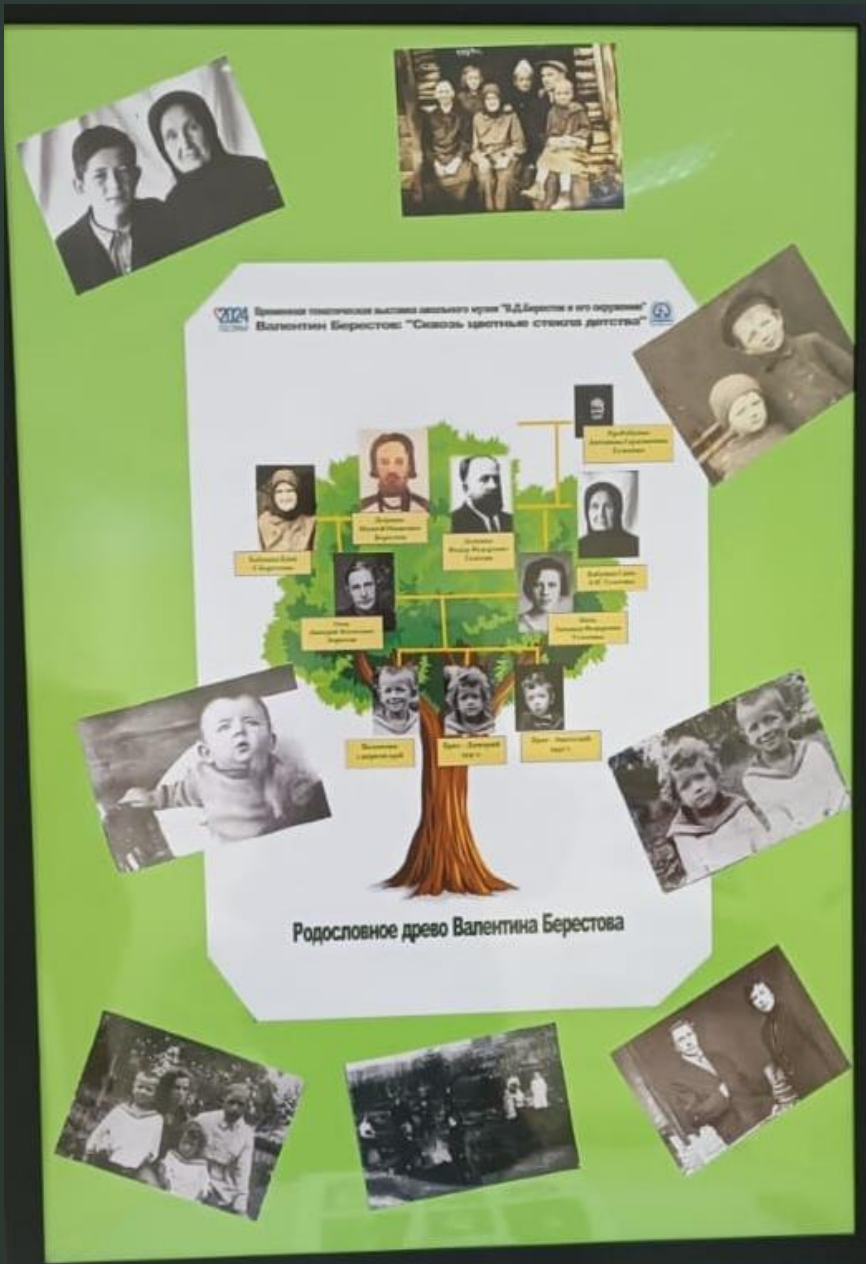
# «Сквозь цветные стекла детства...»

Выставка музея «В.Д. Берестов и его окружение» ГБОУ Школа «Свибловое» г. Москвы





# Семья В.Д.Берестова



## Стихи В.Д. Берестова:

\*\*\*

Вечер. В мокрых цветах подоконник.  
Благодать. Чистота. Тишина.  
В этот час, голова на ладонях,  
Мать обычно сидит у окна.  
Не откликнется, не повернется,  
Не подымет с ладоней лица.  
И очнется, как только дождется  
За окошком улыбки отца.  
И подтянет у ходиков гири,  
И рванется навстречу ему.  
Что такое любовь в этом мире,  
Знаю я, да не скоро пойму.  
1971 г.

## БАБУШКА КАТЯ

Вижу, бабушка Катя  
Стоит у кровати.  
Из деревни приехала  
Бабушка Катя.  
Маме узел с гостинцем  
Она подает.  
Мне тихонько  
Сушеную грушу сует.  
Приказала отцу моему,  
Как ребенку:  
«Ты уж, деточка, сам  
Распряги лошаденку!»  
И с почтеньем спросила,  
Склонясь надо мной:  
«Не желаешь ли сказочку,  
Батюшка мой?»

## В создании плаката выставки использованы:

- Родословное древо Валентина Берестова (специально сделано для выставки);
- Фотографии из архива семьи Берестовых.



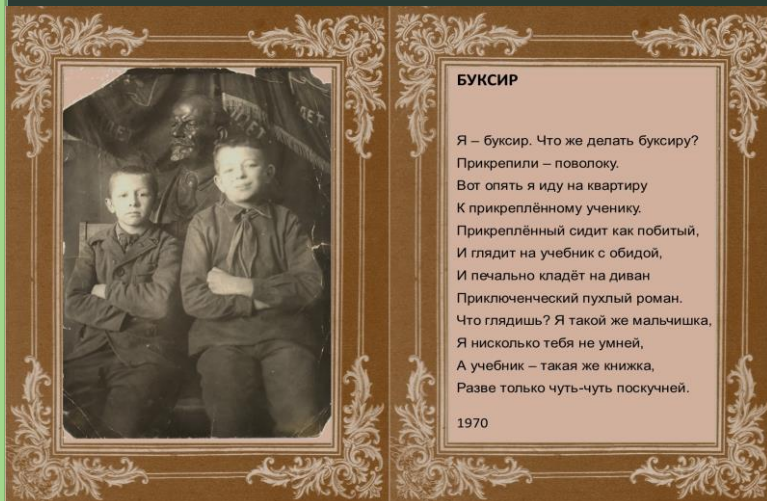
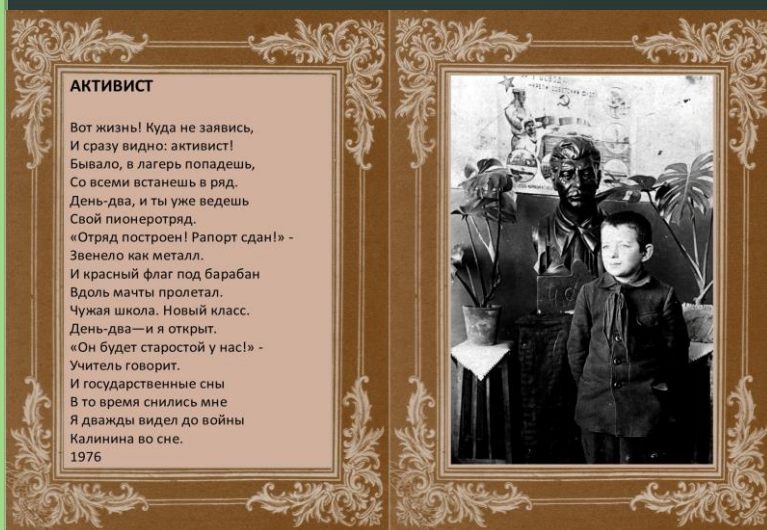
# «Сквозь цветные стекла детства...»

Выставка музея «В.Д. Берестов и его окружение» ГБОУ Школа «Свиблово» г. Москвы





# Специально разработанный экспонат



Подборка стихотворений: «Вечер. В мокрых цветах подоконник», «Отец мой не свистел совсем...», «Баба Саша», «Бабушка Катя», «Прабабка», «Кудри», «Младший брат» и другие.







# «Сквозь цветные стекла детства...»

Выставка музея «В.Д. Берестов и его окружение» ГБОУ Школа «Свиблово» г. Москвы





# Юбилей А.С.Пушкина

# Стихи В.Д. Берестова:

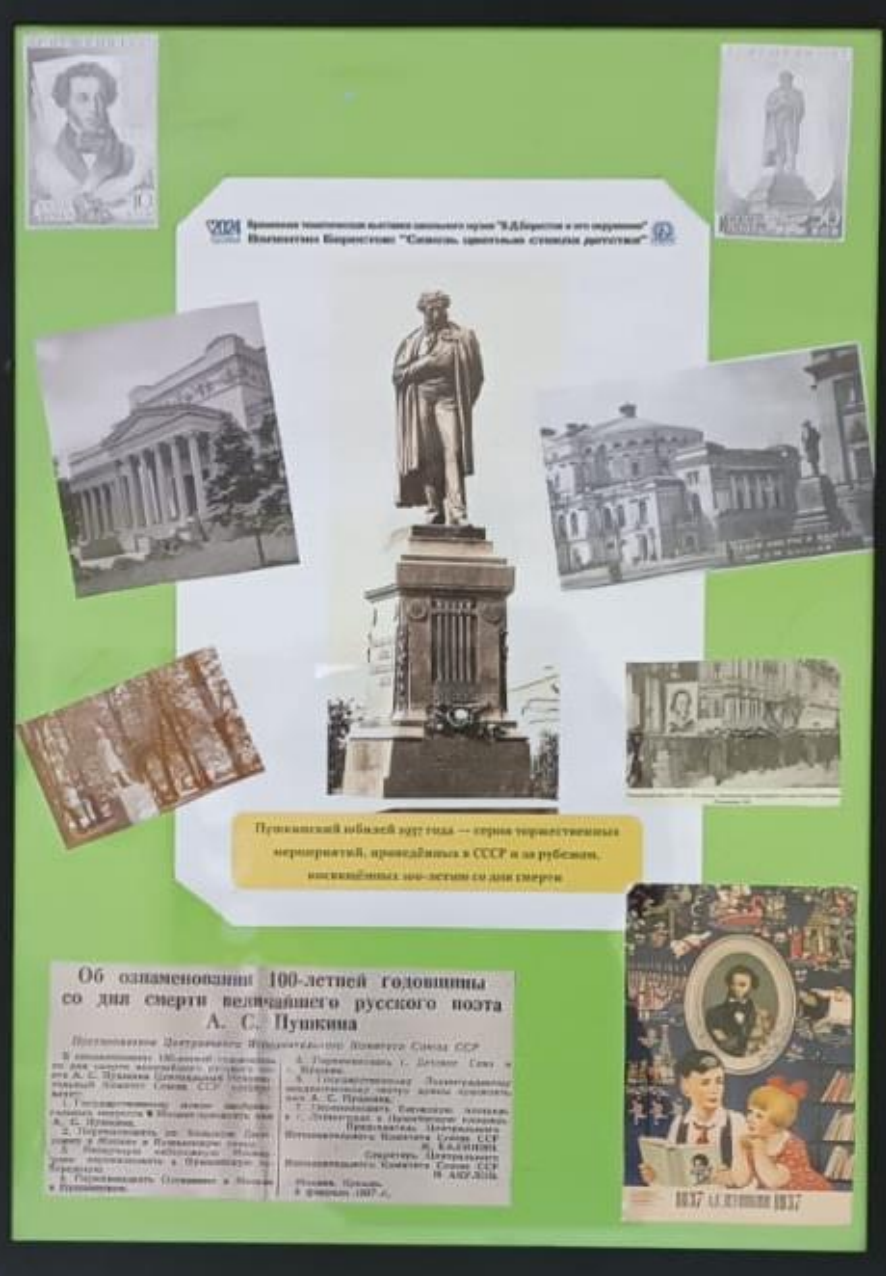
# ПУШКИНОВЕДЕНИЕ

Чего не знал великий Пушкин?  
Не знал он ни одной частушки,  
Не видел ни одной матрёшки  
В их лакированной одежке.  
Берёзу символом Руси  
Не звал он, Боже упаси.  
Она при нём для этой роли  
Не подходила. Ей пороли.

(Из цикла «Веселые науки»)

В создании плаката выставки использованы:

- Статьи из газет 1937 г.; фотографии объектов, которые в 1937 г. получили имя А.С. Пушкина; плакаты; марки, обложки тетрадей.



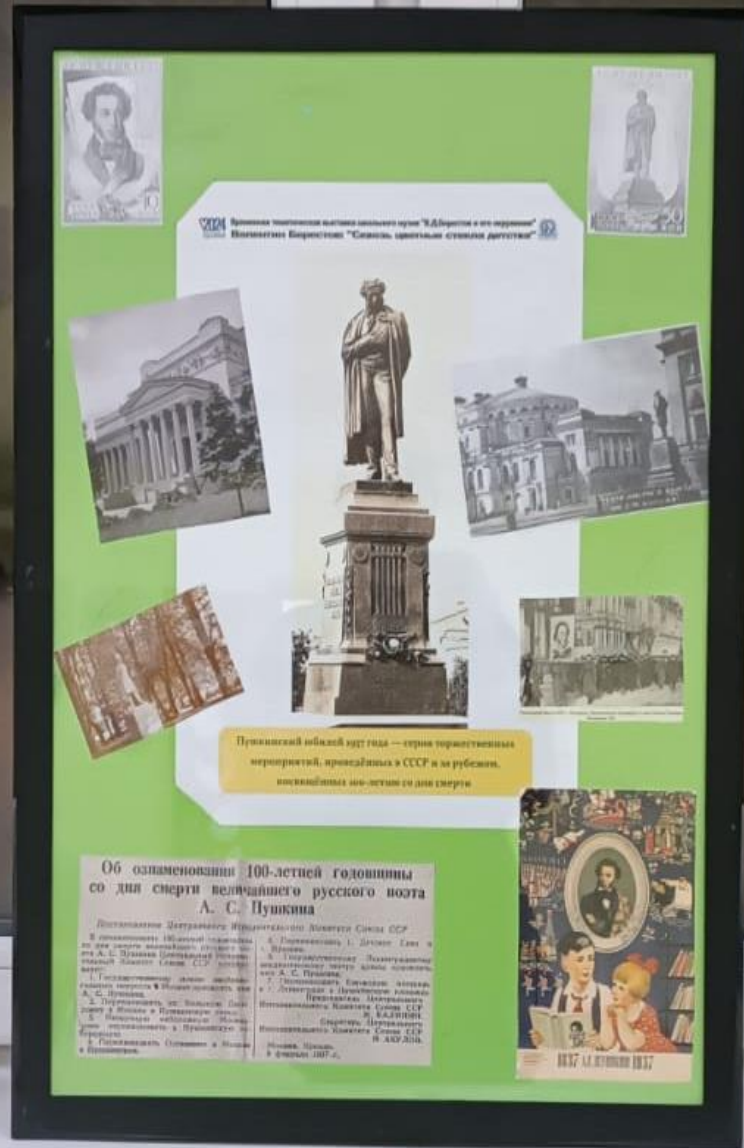


# «Сквозь цветные стекла детства...»

Выставка музея «В.Д. Берестов и его окружение» ГБОУ Школа «Свиблдово» г. Москвы



Государственный академический театр драмы имени А.С. Пушкина с 1937 г., г. Ленинград/Санкт-Петербург



Село Льва Толстого / Тихоновская Пустынь

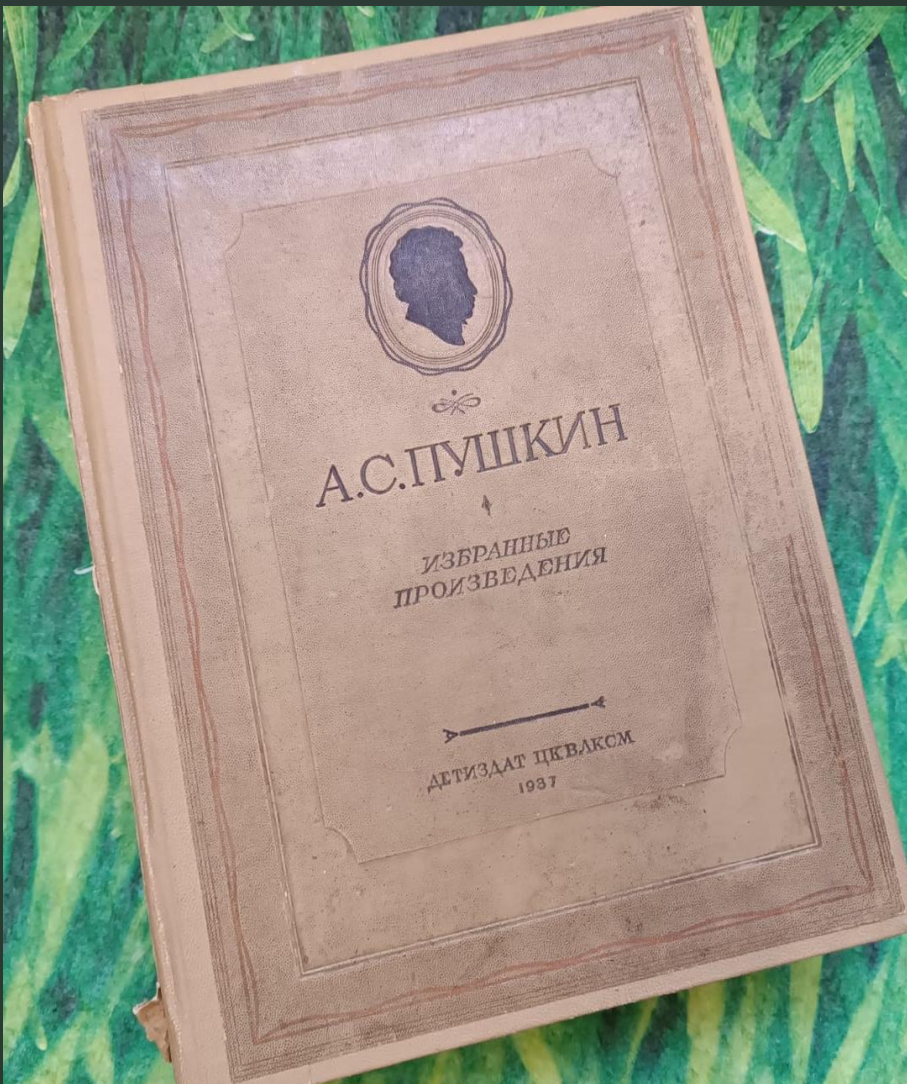


Село Льва Толстого / Школа





## Уникальный экспонат:



Делибаш (А.С.Пушкин)

Перестрелка за холмами;

Смотрит лагерь их и наш;

На холме пред казаками

Вьется красный делибаш.

Делибаш! не суйся к лаве,

Пожалей свое житье;

Вмиг аминь лихой забаве:

Попадешься на копье.

Эй, казак! не рвися к бою:

Делибаш на всем скаку

Срежет саблею кривою

С плеч удалую башку.

Мчатся, сшиблись в общем крике...

Посмотрите! каковы?..

Делибаш уже на пике,

А казак без головы.

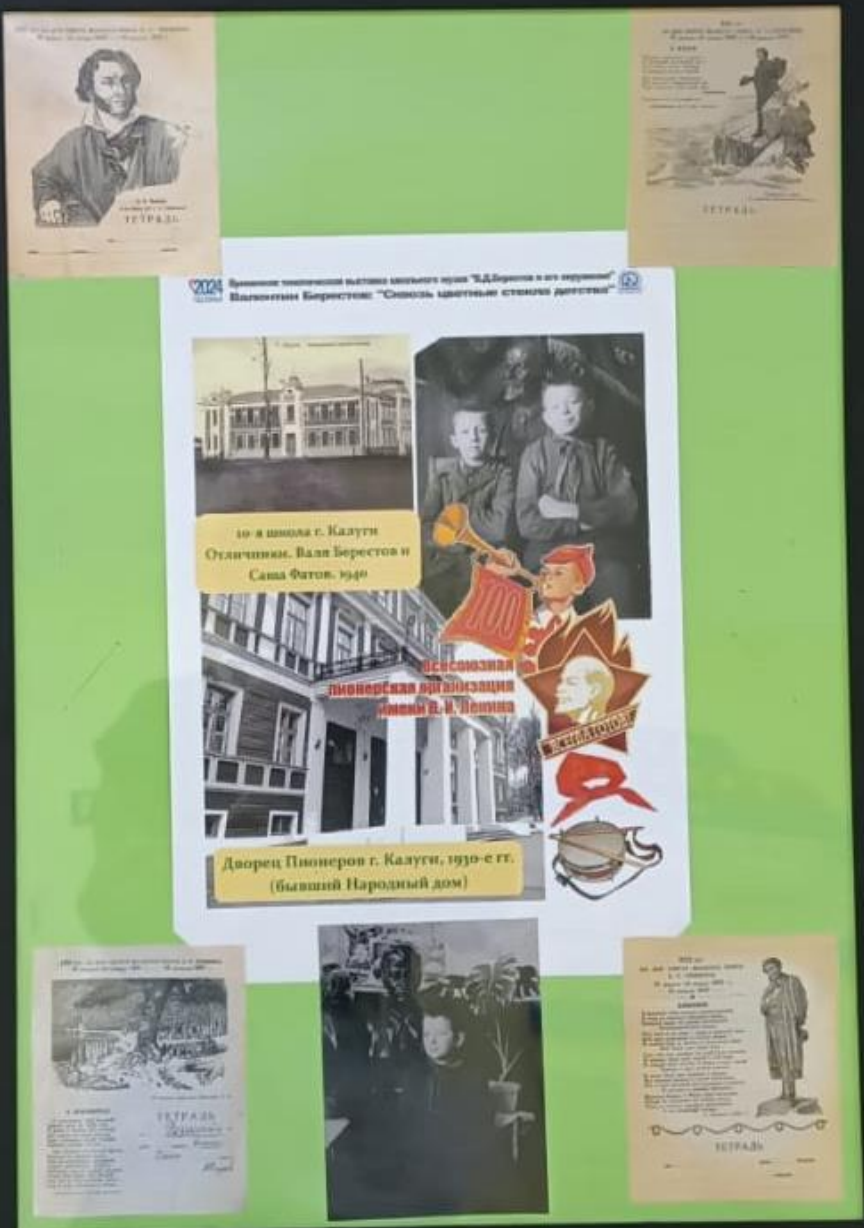


Художник  
Г. Барышников,  
не позднее 1949 г.

Стихотворение «Делибаш», которое Валя Берестов выбрал для чтения на юбилейном утреннике в школе, можно найти в юбилейном сборнике А.С. Пушкина, который хранился у друга детства Вали Берестова – Вадима Прохоркина. Они вместе читали эту книгу. И в 2010 году Вадим Иванович Прохоркин передал нам ее в фонд музея.



# Школа



Стихи В.Д. Берестова:

## УРОКИ

Учил уроки. Повторял уроки.  
Уроки сделав, на уроки мчал.  
Как слушал я уроки на уроке!  
Как у доски уроки отвечал!

А заслужив укоры иль упреки,  
Я тут же извлекал из них уроки.  
За педагогом следовал я взглядом.  
Меня не отвлекало ничего.

А кто тогда сидел за партой рядом,  
Пусть он простит, не слышал я его.  
Ученье... Человеком правят страсти,  
А я у этой страсти был во власти.

В любом из нас сидит школяр-невольник,  
Боящийся, что вызовут к доске.

В любом из нас живет веселый школьник,  
Чертящий теоремы на песке.

За школьный дух без примеси школярства,  
Как за коня, готов отдать полцарства.

В создании плаката выставки использованы:

архивные фотографии Валентина Берестова, города – школы, дома культуры, символов Пионерской организации.

## УСТНЫЙ СЧЕТ

Ну-ка в сторону карандаши!  
Ни костяшек. Ни ручек. Ни мела.  
Устный счёт! Мы творим это дело  
Только силой ума и души.  
Числа сходятся где-то во тьме,  
И глаза начинают светиться,  
И кругом только умные лица,  
Потому что считаем в уме.



# «Сквозь цветные стекла детства...»

Выставка музея «В.Д. Берестов и его окружение» ГБОУ Школа «СвиблOVO» г. Москвы





# «Сквозь цветные стекла детства...»

Выставка музея «В.Д. Берестов и его окружение» ГБОУ Школа «Свиблово» г. Москвы

## Кино 1930-1940-х годов



Стихи В.Д. Берестова:

### ФИЛЬМ «СУВОРОВ»

Старый якобинец одиннадцати лет  
Про новый фильм «Суворов» узнал я из газет.  
Иду в кино сурово. Суворов графом был,  
Ходил на Пугачёва, а значит наших бил.  
Тщедушный полководец садится на коня.  
Мальчишеским фальцетом граф покорил меня.  
Какой же он вельможа? Он — истый демократ,  
Ведь всех царей дороже ему простой солдат.  
Полная азарта летит седая прядь.  
Наверно, Бонапарта он вправду мог унять.  
И я за всё за это, за богатырский пыл  
Кресты и эполеты, и титулы простил.

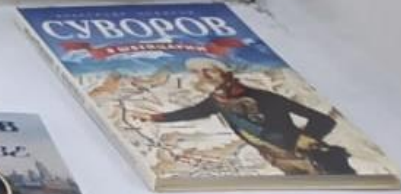
В создании плаката выставки использованы:

- архивные фотографии кинотеатров города Калуги;
- афиши фильмов 1930-х и 1940-х годов.



# «Сквозь цветные стекла детства...»

Выставка музея «В.Д. Берестов и его окружение» ГБОУ Школа «Свиблово» г. Москвы





# Фильмы 1930-1940—х годов

## Советские фильмы для школьников довоенные (1930-х - начала 1940-х годов)



## Репертуар кинотеатра 1930-40-х годов

### Юность Максима (1935),

Режиссёры

Александр Козинцев, Леонид Трауберг.



### Том Сойер (1936),

Режиссёры

Лазарь Френкель, Глеб Затворницкий.



### Тимур и его команда (1940),

Режиссёр Александр Разумный.



### Чапаев (1934),

Режиссёры

братья Георгий и Сергей Васильевы



### Суворов (1941),

режиссёр Всеволод Пудовкин.



### Пётр Первый (1937),

режиссёр Владимир Петров



Фильмы доступны на портале [культура.рф](http://культура.рф)

## Репертуар кинотеатра 1930-40-х годов

### Веселые ребята (1934),

режиссёр Григорий Александров.



### Остров сокровищ (1937),

режиссёр Владимир Вайншток.



### Дети капитана Гранта (1936),

Режиссёры

Владимир Вайншток, Александр Птушко.



### Новый Гулливер (1935),

режиссёр Александр Птушко.



### Доктор Айболит (1938),

режиссёр Александр Роу.



### Семёры смелых (1936),

режиссёр Сергей Герасимов.



Фильмы доступны на портале [культура.рф](http://культура.рф)



# Заметка в ВК в дополнение к экскурсии

Материал подготовлен волонтером



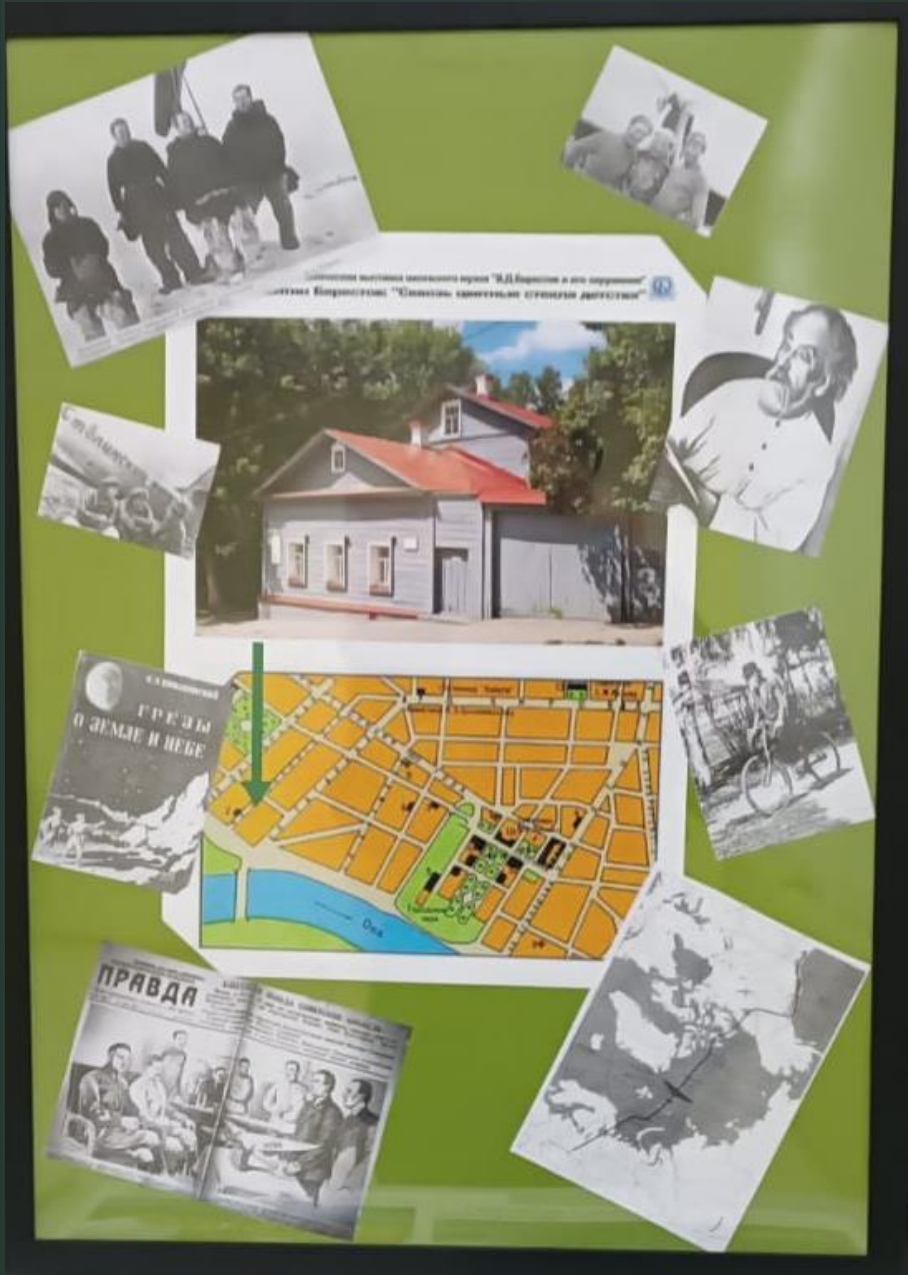
[https://vk.com/wall-52780728\\_1023](https://vk.com/wall-52780728_1023)



[https://vk.com/wall-52780728\\_943](https://vk.com/wall-52780728_943)



# События 1930-х годов



Стихи В.Д. Берестова:

Калужские строфы (фрагмент)

Здесь Циолковский жил. Землею этой  
Засыпан он. Восходит лунный диск,  
И на него космической ракетой  
Пророчески нацелен обелиск.  
А он не думал вечно спать в могиле.  
Считал он: “Космос нужен для того,  
Чтоб дружным роем люди в нем кружили,  
Которые бессмертье заслужили.  
Ведь воскресят их всех до одного”.  
Он был великим. Он был гениальным.  
Он путь открыл в те, звездные, края...  
Училась у него в епархиальном  
Учительница школьная моя.

В создании плаката выставки использованы:

архивные фотографии, фото Дома-музея К.Э.Циолковского и памятника К.Э.Циолковскому (г. Калуга); карта центра г. Калуги. Экспонаты из фондов музея:

- Книга К.Э.Циолковского «На Луне»;
- Книга В.Чкалова

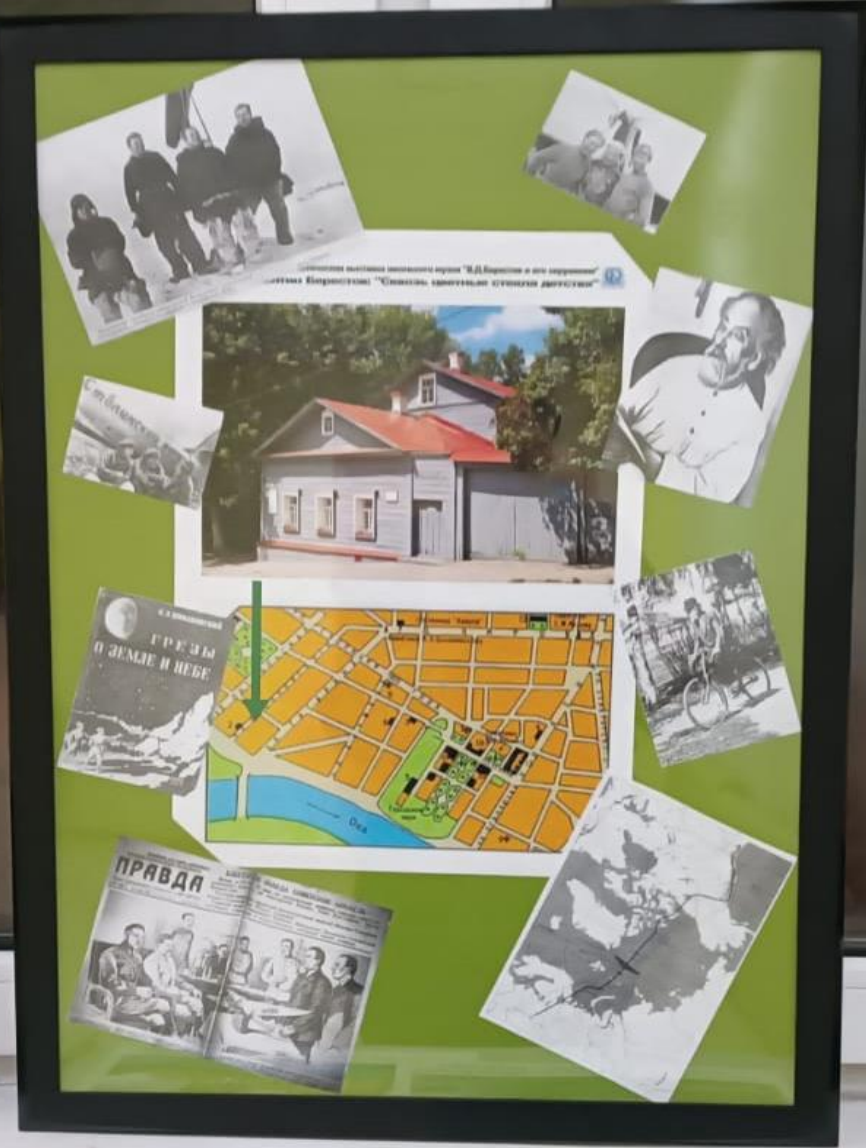
\*\*\*

Небо первых пятилеток  
Без дождей и без туманов  
Нынче в памяти встает.  
В нем жужжанье авиеток,  
Монопланов и бипланов,  
Тихий планеров полет.  
Дирижабли, стратостаты  
Им таинственно владели.  
К звездам рвался разум наш.  
И кружил мой змей хвостатый,  
И сверкал моей модели  
Стрекозиный фюзеляж.



# «Сквозь цветные стекла детства...»

Выставка музея «В.Д. Берестов и его окружение» ГБОУ Школа «Свиблово» г. Москвы





# КОНЕЦ СЧАСТЛИВОМУ ДЕТСТВУ

- Счастливое детство оборвала Великая Отечественная война.
- Семью Берестова война застала в Калуге. Дмитрий Матвеевич ушел добровольцем на фронт, а Зинаида Федоровна с двумя детьми: Валею и Димой отправилась в эвакуацию в город Ташкент.
- Выбор города был связан с тем, что там жила родная сестра Зинаиды Федоровны – Надежда Федоровна, которая и приютила у себя калужан.
- Валя вспоминал, что беззаботность закончилась для него в эшелонах 1941-го года.
- А о том, что случилось с Валентином в эвакуации в 1940-х годах мы расскажем во время следующей выставки – экскурсии.
- До новых встреч!





# «Сквозь цветные стекла детства...»

Выставка музея «В.Д. Берестов и его окружение» ГБОУ Школа «Свиблово» г. Москвы



К каждому разделу выставки была придумана своя небольшая игра.



Интерактивная часть  
экскурсии



# «Сквозь цветные стекла детства...»

Выставка музея «В.Д. Берестов и его окружение» ГБОУ Школа «Свиблово» г. Москвы



Игры





# Охват аудитории

- **Корпус № 5 – 3 экскурсии**

- 4-е классы (по 25-30 человек)

- Одна группа экскурсоводов  
– 7 человек (6-8-9 классы).

В подготовке помогал Советник по воспитательной работе в корпусе.



- **Корпус № 4 – 5 экскурсий**

- 3-4-е классы (по 25-30 человек)

- Две группы экскурсоводов  
по 10-11 человек (6-е классы)

В подготовке помогал библиотекарь корпуса.





## Результаты

- Первое знакомство с творчеством В.Д.Берестова.
- Первый опыт экскурсионной работы на выставке (одновременный рассказ и показ).
- Опыт декламации стихотворений.
- (Первый) опыт посещения выставки (школьного) музея.
- Расширение кругозора в области истории (краеведения), литературы.
- Погружение в отечественную историю XX века (1930-1940-е годы) через отдельные темы: кино, освоение Арктики и т.п..
- Установление связей с ранее полученной информацией.

