



ЭКСКУРСИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ РАБОТА ШКОЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО МУЗЕЯ В ПРЕДВЕРИИ ПРАЗДНОВАНИЯ 80-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Чурсина О.С.

Музей «В.Д. Берестов и его окружение» ГБОУ Школа «Свиблово» г. Москвы

olga-chursina@inbox.ru

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности экскурсионно-выставочной работы школьного литературного музея в рамках празднования годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, в частности, использование поэтических строк В. Д. Берестова в экспозиции музея и в тексте экскурсии.

Ключевые слова: школьный литературный музей, экскурсионная работа, книжно-иллюстративная выставка, книжный артефакт.

Школьный музей «В.Д. Берестов и его окружение» регулярно обращается к теме Великой Отечественной войны и изучает связь этого периода истории страны с биографией и творчеством русского советского писателя Валентина Дмитриевича Берестова (1928-1998).

Валентин Берестов не является участником военных действий, его по возрасту можно отнести к детям войны. Семья Берестова встретила войну в г. Калуга. В августе 1941 года Валентин с младшим братом Дмитрием и мамой Зинаидой Федоровной уехали в эвакуацию в г. Ташкент.

В то же время его отец, Дмитрий Матвеевич Берестов (1895 – 1964), участник Первой мировой войны, в первые же дни Великой Отечественной ушел добровольцем на фронт. Прошёл краткосрочное обучение в окрестностях Калуги и принимал участие в сражениях в районе деревни Ферзиково, где попал в плен, откуда вернулся уже после войны.

В воспоминаниях Валентина Берестова и его младших братьев также можно встретить упоминание о близких родственниках, павших в сражениях. Поэт посвятил им свои стихи: «Рубаха» - политруку Берестову Василию Григорьевичу (1919 – 1942); «Костик» - красноармейцу Берестову Константину Николаевичу (1923 – 10.08.1943). Биографические стихотворения «Великан» и «Один лишь раз и то в начале детства» ждут ещё своих уточнений.

На основе фондов (прижизненных изданий) составлен исчерпывающий список стихотворений В.Д. Берестова, посвященных военному отрочеству, в который на данный момент включено около 55 стихотворений. Для сравнения единственный тема-

тический сборник В.Д. Берестова «Повестка после Победы», который составлял сам автор в 1995 году, насчитывает всего 24 произведения [1]. Несколько стихотворений из заявленного списка были впервые опубликованы только в двухтомнике избранных произведений в 1998 году [2]. На данный момент отдельного тематического сборника В.Д. Берестова со всеми его стихотворениями о военном отрочестве нет.

С некоторой периодичностью ученикам школы предлагается участвовать в конкурсах иллюстраций к этим стихотворениям (2021, 2025 гг.). К настоящему моменту уже сформирована небольшая коллекция таких работ, которая оцифрована и используется в разных образовательных мероприятиях. Также выявлены 6 песен авторства В.Д. Берестова на данную тему: «Калуга, 1941 год», «Рубаха», «Великан», «Первый вечер войны», «Эшелоны сорок первого», «Повестка после Победы!», к 4-м из 6-ти есть ноты, подготовленные композитором и аранжировщиком К.С. Пополовой.

Кроме того, имеются записи фронтовых песен других авторов в исполнении В.Д. Берестова, он часто на концертах пел «Как у нас на фронте...» («Фронтальная»), которую услышал от сына одного из участников творческого объединения Кукрыниксы. В медиа фонде музея формируется коллекция нот, цифровых файлов с исполнением песен Берестова разными певцами, в том числе в хоровом варианте школьниками.

Главы «Чингизидка», «Мандельштамовские чтения в Ташкенте в годы войны», «Герой без поэмы» раздела «Блаженная весна» воспоминаний Валентина Берестова «Светлые силы» посвящены военному отрочеству и его кругу общения в Ташкенте: А.А. Ахматовой, Л.К. Чуковской, К.И. Чуковскому, Н.Я. Мандельштам и другим персоналиям [2, Т.2. СС. 170-184, 206-265]. Знакомство подростка с известными литераторами XX века стало возможно вследствие организованной эвакуации членов Союза писателей в Ташкент. Упомянутые главы являются источником для подготовки текстов экскурсий, в электронном виде вышеозначенные

материалы доступны на сайте «Весь Берестов» в разделе «Воспоминания».

Материалы личного происхождения дают импульс для организации экскурсионно-выставочной деятельности музея. Экскурсии проводятся как на постоянной экспозиции «Светлые силы», так и на временных тематических выставках.

В 2010 году, в первый учебный сезон работы школьного музея была организована первая тематическая выставка «Великая Отечественная война 1941-1945 годов глазами поэта Валентина Берестова». Выставка имела три раздела: «Осень – Калуга» – проводы на фронт, отъезд в эвакуацию; «Зима – Ташкент» («Мы – современники сражений дотоль неслыханной войны...») – писатели в Ташкенте, помощь эвакуированным детям, вхождение Валентина в литературный круг; «Весна – Ташкент» («А как мы фронту помогали?») – будни подростка: учеба в школе, в кружках по интересам, помощь на эвакуированных заводах и в поле. В оформлении выставки также были использованы стихотворения В.Д. Берестова: «Школа, 1942», «В Чукоккалу»,

«Прогулки с Чуковским», «Сиротская зима», «Ташкентский дворик», «Идя из школы после третьей смены...», «Сторож Махалли», «Весна в старом городе», «Ташкентский адрес», «Ташкентская весна», «Ташкентская зима», «Ташкентские тополя», «А как мы фронту помогали?», «В эвакуации», «Сны сорок третьего», «Мужчина», «В читальне», «Портрет Адольфа Гитлера» (с посвящением Кукрыниксам) и другие.

В 2014 году была организована новая выставка «Никто не забыт, ничто не забыто!» (рабочее название «Писатели во время войны») [4]. Три разновозрастные команды разработали три раздела выставки: «В Ташкенте голодали...», «Час мужества пробил на наших часах...», «С лейкой и блокнотом, а то и с пулеметом». В данной экспозиции были использованы только такие стихотворения В.Д. Берестова, как: «А как мы фронту помогали?», «Будет день, когда у перрона...», «Ташкентский дворик», «Школа, 1942 год».

Работа над выставкой была организована по методике деловой игры

«Создаём музей», разработанной Г.В. Великовской и А.И. Персиным [5,6]. По итогам один из старшеклассников, капитан одной из трех команд учеников, подготовил презентацию.

В 2021 году по выставке на конкурс городского проекта «Мой район в годы войны» была представлена экскурсия, самостоятельный фрагмент «Дневник Вали Берестова» [7].

В 2016 году опыт по созданию совместно со школьниками выставки

«Писатели во время войны» к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне» был представлен в номинации «Методическая разработка по организации учебно-исследовательской работы в музее образовательной организации» на городском конкурсе «Педагогическая инновация» [6]

Уникальных экспонатов 1940-х годов в музее немного. Это фотография В.Д. Берестова военного времени (цифровая копия); юбилейное издание А.С. Пушкина 1937 года, принадлежавшее В.И. Прохоркину, другу детства Валентина Берестова. До войны мальчики вместе читали эту книгу и готовились по ней к школьному утреннику. Эта книга отправилась с Вадимом Ивановичем в эвакуацию в Казахстан, откуда благополучно вернулась и до 2010 года хранилась как ценная реликвия в семье. А в год открытия музея в 2010 году эта книга была передана в наши основные фонды. Ещё одним важным экспонатом стал выпуск газеты «Правда Востока» от 14 декабря 1942 года, в котором есть заметка о выступлении А.Н. Толстого в Ташкенте с чтением очерка «Родина» [3]. О подобном выступлении есть упоминание в воспоминаниях В.Д. Берестова в главе «Алексей Толстой» [2, т.2. С. 287-288]. В основной коллекции школьного музея есть также книги, опубликованные в период с 1941 по 1945. В настоящий момент они уже являются не просто букинистическими изданиями, а раритетами.

В 2020 году был разработан первый аудиогид в школьном музее «В гостях у А.А. Ахматовой», размещенный на платформе «Изи.Тревел» [9]. В дальнейшем, в период с 2020 по 2022 год, на виртуальной музейной площадке появились другие аудиогиды, рассказывающие о деятельности известных писателей в годы войны, а именно: «Мальчик в розовой рубашечке»; «Алексей Толстой в годы войны»; «Прогулки с Чуковским». Все эти материалы подготовлены в рамках проектно-исследовательской деятельности обучающихся старших классов.

В 2020 году была предпринята попытка обобщения опыта музея по освоению собственных фондов с привлечением дополнительных ресурсов и организации экскурсионно-выставочной работы вокруг выставки «Писатели во время войны» в рамках Всероссийского конкурса Партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» «Лучший школьный музей/комната/уголок памяти Великой Отечественной войны». В ноябре 2024 года стендовая часть выставки (копийный материал), результат исследовательской и творческой деятельности учащихся, была утрачена. Подлинные предметы в настоящий момент хранятся

в фондах музея. В 2023 году повторно (первая выставка прошла годом ранее – в апреле – мае 2022 года) организована выставка «Комитет помощи эвакуированным детям в годы Великой Отечественной войны в г. Ташкенте», приуроченная к 19 апреля – Дню единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. На выставке представлены материалы из архива школьного музея «В.Д. Берестов и его окружение» и фотографии фотокорреспондента газеты «Правда Востока» Макса Пенсона, цифровые копии которых взяты из открытых источников. Экскурсии по выставке проводили школьники, фрагмент был записан для музейного конкурса «Без срока давности» [10, 11].

В 2025 году была организована небольшая книжная выставка «Книги военной поры», в которой были задействованы такие издания, как: В.А. Каверин «Другие люди» (1943) [13]; А.Н. Толстой «Родина» (1942): сборник очерков [14]; К.М. Симонов «Записки военного корреспондента» (1942-1945) [15].

С.Н. Дурылин. «Лермонтов» – биография писателя, специально написанная для широкого круга читателей. В годы войны строки из «Бородино» имели особый духоподъемный смысл. Их читали по радио, цитировали в газетах и фронтовых листках. Интерес к биографии и творчеству М.Ю. Лермонтова возрос. Это научно-популярное издание было специально заказано литературоведу Сергею Николаевичу Дурылину издательством «Молодая гвардия» [16].

И отдельно хочется выделить Выпуск № 14 «В боях за Родину» 1942, который особенно ценен для музея, в нём опубликован очерк политрука, специального корреспондента «Красной звезды» П. Трояновского «В Калуге» - первые впечатления военного корреспондента от города после освобождения от немцев в декабре 1942 году [17].

В проведении тематической экскурсии по этой выставке также используются хроникальные видео или аудио записи с участием вышеупомянутых писателей. Таким образом у посетителей есть возможность услышать, как сам автор читает то или иное произведение, запомнить его голос, интонацию, ощутить силу воздействия. Эффект от выставки протестировали на себе ученики 6-х и 9-х классов в рамках акции «После уроков в школьный музей» [12].

В 2025 году также планируется проведение тематической выставки «Повестка после Победы» на базе Корпуса 1 школы «Свиблово». Плакатная выставка, основанная на материалах школьного

музея, будет иметь мобильный характер и сможет перемещаться между разными подразделениями образовательного учреждения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Берестов В.Д. Повестка после Победы: Стихи о военном отрочестве. // Рекламная библиотека поэзии. – М.: РБП, 1995.
2. Берестов В.Д. Избранные произведения. В 2-х т. Т.1. Т.2. Стихи, повести, рассказы, воспоминания. – М.: Издательство им. Сабашниковых, 1998.
3. Литературный вечер А.Н. Толстого. //Правда Востока, Ташкент. 14 декабря 1942 № С. 4.
4. Открытие выставки «Писатели во время войны». /Школа «Свиблово»: сайт. 20.05.14. - URL: <https://gym-sviblovo.mskobr.ru/articles/376> (дата обращения: 30.05.25).
5. Великовская Г.В. Новая жизнь старого проекта «Создаём музей». // Музейная педагогика: традиции и инновации: сборник материалов II Межрегиональной конференции музейных работников. – Петропавловск-Камчатский, 2023. С. 7-19
6. Персин А. И. Краеведение и школьный музей: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006. – С.112.
7. Экскурсионные маршруты для проекта «Мой район в годы войны» /Школа «Свиблово»: сайт. 02.06.21. – URL: <https://gym-sviblovo.mskobr.ru/articles/2860> (дата обращения: 30.05.25).
8. Второй этап конкурса методических разработок. /Школа «Свиблово»: сайт. 08.02.16. – URL: <https://gym-sviblovo.mskobr.ru/articles/445> (дата обращения: 30.05.25).
9. Аудиогид «В гостях у А.А.Ахматовой». /Школа «Свиблово»: сайт. 30.01.20. – URL: <https://gym-sviblovo.mskobr.ru/articles/1798> (дата обращения: 30.05.25).
10. Выставка «Комитет помощи эвакуированным в Ташкенте». /Школа «Свиблово»: сайт. 21.04.23. – URL: <https://gym-sviblovo.mskobr.ru/articles/6099> (дата обращения: 30.05.25).
11. Подведены итоги Всероссийского фестиваля музеев образовательных организаций «Без срока давности» /Школа «Свиблово»: сайт. 06.05.22. - <https://gym-sviblovo.mskobr.ru/articles/3724> (дата обращения: 30.05.25).
12. Городская акция - опрос /Школа «Свиблово»: сайт. 06.05.22. - <https://gym-sviblovo.mskobr.ru/articles/6901> (дата обращения: 30.05.25).
13. Каверин В. Мы стили другими. – М.: Советский писатель, 1943.
14. Толстой А.Н. Родина. – Советский писатель, 1942.
15. Симонов К. От Черного до Баренцова моря. Записки военного корреспондента. Книга четвертая. – М.: Советский писатель, 1945.
16. Дурылин С.Н. Лермонтов. /Серия «Великие русские люди». – М.: Молодая гвардия, 1944. [Репринтное издание Мемориального дома-музея С.Н.Дурылина].
17. В боях за Родину. Выпуск № 14. - Свердловск: ОГИЗ, 1942. С. 4-8.