



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

«ШКОЛА «СВИБЛОВО»

(ГБОУ Школа «Свиблово»)

Юридический адрес: ул. Седова, д.4 корп.1, г. Москва, 129323

тел: (495)656-60-81; 8(495)656-60-17, e-mail: tok-sviblovo@edu.mos.ru, <http://gym-sviblovo.mskobr.ru/>

ОКПО – 78026555, ОГРН – 1057747734901, ИНН/КПП 7716530474/771601001



«Утверждаю»

Заместитель директора

И.В. Королева

Положение

о проведении творческого конкурса

«По страницам произведений Т.И. Александровой»,

посвященного 95-летию со дня рождения

детской сказочницы Т.И. Александровой

г. Москва, 2024 г.

1. Общие положения

1.1. Творческий конкурс «По страницам произведений Т.И. Александровой», посвященный 95-летию со дня рождения детского писателя и художницы Т.И. Александровой (далее – Конкурс), направлен на поддержку творческого потенциала детей дошкольного возраста.

1.2. Конкурс проводится в соответствии с «Планом событий и мероприятий педагогов дошкольного уровня образования ГБОУ Школа «Свиблово» на 2023–2024 учебный год.

1.3. В Конкурсе принимают участие обучающиеся ГБОУ Школа «Свиблово» следующих возрастных категорий:

- от 5 до 7 лет (старшие и подготовительные к школе группы);
- от 7 до 9 лет (1–2 классы);
- от 9 до 12 лет (3–5 классы).
- от 12 лет (6 классы и старше).

Участие в Конкурсе добровольное.

1.4. Настоящее Положение определяет цели, задачи и регламент организации Конкурса.

1.5. В рамках Конкурса участникам предлагается нарисовать иллюстрацию, смастерить макет, сделать мультфильм к произведению Т.И. Александровой (см. Приложение № 6).

В выборе произведений участники не ограничены.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. **Цель:** предоставить участникам возможность (в состязательной форме) развить и продемонстрировать свои творческие способности.

2.2. **Задачи:**

- творческое развитие личности ребенка, его эстетических чувств в эмоциональном познании мира;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- воспитание нравственно-патриотических чувств и любви к Родине;

- приобщение обучающихся Школы к общечеловеческим ценностям и культуре;
- стимулирование развития у детей и подростков фантазии, воображения и художественного творчества.

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся ГБОУ Школа «Свиблово» в возрасте от 5 до 12 лет, от 12 лет и старше для номинации «Мультфильм на иностранном языке».

3.2. Каждый участник может представить одну конкурсную работу.

4. Номинации Конкурса

4.1. В конкурсе для участия действуют следующие номинации:

- «Иллюстрация к произведению»;
- «Макет по произведению»;
- «Мультфильм».
- «Мультфильм на иностранном языке».

5. Требования к конкурсным работам

5.1. Номинация «Иллюстрация к произведению».

Технические требования:

- конкурсная работа должна быть выполнена самим участником – рукой ребенка;
- изображение соответствует возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя, детскому восприятию и пониманию;
- цифровые фотографии должны быть высокого качества (чёткие, хорошая цветопередача), разрешение цифровой фотографии от 3Мб. Не принимаются копии, выполненные на гаджетах;

- участники конкурса представляют цифровую копию в цветном изображении в формате *.jpg в любом онлайн-хранилище с предоставлением доступа по ссылке;

- конкурсная работа выполняется на бумаге формата А3 и оформляется без паспарту, стекла и рамы.

- работа должна быть подписана на оборотной стороне: название работы (указание на произведение Т.И. Александровой – источник вдохновения), фамилия и имя автора, возраст/класс/группа/корпус Школы «Свиблово».

Критерии оценки (от 0 до 5 баллов):

- раскрытие образов литературного произведения;
- правильное использование изобразительных средств;
- отсутствие в работе нетрадиционных техник рисования;
- цветовое решение, колорит;
- выразительность, аккуратность.

5.2. Номинация «Макет по произведению».

Технические требования:

- творческие макеты создаются совместно авторской группой в составе: 1 воспитатель и 3–4 дошкольника; 1 школьник (1-5 класса) самостоятельно и/или при поддержке родителя (не допускается, чтобы взрослые выполняли работу вместо участника);

- макет может быть исполнен в любой технике из бумаги, картона, бросового материала, пластилина, дерева и других безопасных материалов;

- размер макетов должен составлять не более 20–30 сантиметров в высоту и не более 30 сантиметров в ширину;

- цифровые фотографии макета (3–4 шт.) должны быть высокого качества (чёткие, хорошая цветопередача), разрешение цифровой фотографии от 3Мб. Не принимаются копии, выполненные на гаджетах;

- участники конкурса создают архивную папку с фотографиями макета в любом онлайн-хранилище с предоставлением доступа по ссылке.

Критерии оценки (от 0 до 5 баллов):

- соответствие работы теме конкурса;
- качество и эстетичность исполнения работы;
- оригинальность раскрытия темы;
- степень самостоятельности и творческого личностного подхода;
- новизна идеи.

5.3. Номинация «Мультфильм».

Участие: индивидуальное или групповое (до 5 человек). Видеоролик разрабатывается на основе литературного произведения Т.И.Александровой по собственному выбору. Участники конкурса загружают образовательные материалы в любое облачное хранилище с предоставлением доступа по ссылке.

Технические требования:

- продолжительность ролика – не более 5 минут, формат: mpeg, mts, mp4, mov, wmv. Разрешение – не менее 1280*720; широкоформатный размер кадра 16:9;
- видеоролики могут быть созданы с использованием мобильных устройств (ориентация кадра горизонтальная) и допускаются к участию в конкурсе, если они соответствуют техническим требованиям;
- допускается использование в роликах заставки, бегущей строки, закадрового текста, авторского музыкального сопровождения, минусовой фонограммы или музыкального произведения при выполнении требований нормативных документов в сфере защиты авторских прав;
- представленные ролики не должны сопровождаться текстом за исключением заставок с указанием образовательной организации, Ф.И.О. авторов, должностей, названия ролика, года создания.

Критерии оценки (от 0 до 5 баллов):

- продуманность образа персонажей;
- художественное оформление мультфильма (декорации, цветовая гамма);
- использование оригинальных спецэффектов;
- воспитательный эффект, смысловая нагрузка;
- эмоциональный эффект от просмотра мультфильма;
- законченность темы.

5.4. Номинация «Мультфильм на иностранном языке».

Участие: индивидуальное или групповое (до 5 человек). Видеоролик мультфильма (фрагмента исходного произведения) про домовенка *Кузьку* (см. Приложение №6), созданного на основе литературного произведения Т.И. Александровой с оригинальным дубляжом на любой иностранный язык, изучаемый в школе «Свиблово». Участники конкурса загружают образовательные материалы в любое облачное хранилище с предоставлением доступа по ссылке.

Технические требования:

- продолжительность ролика – не более 5-7 минут, формат: mpeg, mts, mp4, mov, wmv. Разрешение – не менее 1280*720; широкоформатный размер кадра 16:9;
- звуковая дорожка дубляжа накладывается на исходный вариант фрагмента с добавлением звуковых эффектов, если это необходимо по сюжету;
- допускается использование в роликах заставки, бегущей строки, закадрового текста, авторского музыкального сопровождения, минусовой фонограммы или музыкального произведения при выполнении требований нормативных документов в сфере защиты авторских прав;
- представленные ролики не должны сопровождаться текстом за исключением заставок с указанием образовательной организации, Ф.И.О. авторов, должностей, названия ролика, года создания.

Критерии оценки (от 0 до 5 баллов):

- логически обособленный фрагмент исходного произведения;
- качество перевода реплик на иностранный язык;
- дикторские качества учеников-дублеров (дикторов);
- эмоциональная выразительность;
- произношение и фонетическая точность.

6. Регламент проведения Конкурса

6.1. Сроки проведения Конкурса: с **15.01.2024 г. по 15.03.2024 г.**

6.2. **I тур – Отборочный с 15.01.2024 г. по 15.02.2024 г.** Включает проведение Конкурса в корпусах Школы. Ответственные: педагоги и члены жюри Корпуса. Каждый Корпус представляет по **одному участнику** в каждой возрастной параллели и в каждой номинации.

6.3. **II тур – Основной с 16.02.2024 г. по 29.02.2024 г.**

II тур Конкурса включает просмотр независимым Жюри Школы «Свиб-лово» творческих работ участников Конкурса всех возрастных категорий.

6.3.1. Для участия во II туре Конкурса необходимо заполнить заявку (*см. Приложение №1*), указав ссылку на фото- и видеоматериал, размещенный в любом онлайн-хранилище.

6.4. Подведение итогов: с **01.03.2024 по 15.03.2024 г.**

6.5. Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте ГБОУ Школы «Свиболово».

7. Награждение участников Конкурса

7.1. Победителями I тура считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов (I место Отборочного тура).

7.2. Победители I тура, занявшие I место, становятся участниками II тура – Основного.

7.3. Призерам Конкурса вручаются грамоты Лауреатов и Дипломантов I, II и III степеней.

8. Жюри Конкурса

8.1. Состав жюри I этапа формируется из педагогических работников Корпуса: председателя и двух членов комиссии.

8.2. Состав независимого жюри II этапа формируется из педагогических работников Школы: председателя и двух членов комиссии.

8.3. Конкурсные работы оцениваются в соответствии с утвержденными критериями (см. Приложение 2, 3, 4, 5).

8.4. Решение членов Жюри принимается коллегиально, большинством голосов, и не может быть оспорено. Члены Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

8.5. Апелляция по результатам Конкурса не принимаются.

**Заявка на участие во II туре Конкурса
«По страницам произведений Т.И. Александровой»**

Наименование ОО	ГБОУ Школа «Свиблово
Номер Корпуса	
Номинация	
Название конкурсной работы	
Участник (фамилия, имя)	
Возраст участника Конкурса	
Руководитель участника Конкурса	
Ссылка на фото- и видеоматериал	

Дата составления заявки «___» _____ 2024 г.

Методист _____ / _____ /

М.П.

**Оценочный лист I этапа Конкурса
«По страницам произведений Т.И. Александровой»**

Номинация «Иллюстрация к произведению»

№ п/п	Критерии оценки	Балл
1.	Раскрытие образов литературного произведения	
2.	Правильное использование изобразительных средств	
3.	Отсутствие в работе нетрадиционных техник рисования	
4.	Цветовое решение, колорит	
5.	Выразительность, аккуратность	
Общее количество баллов:		

Пояснение: Оценка творческой работы осуществляется по шкале от 0 до 5 баллов.

Председатель: _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

Члены жюри: _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

_____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

ый лист I

я «Макет 1»

оческой ра

**Оценочный лист I этапа Конкурса
«По страницам произведений Т.И. Александровой»**

Номинация «Мультфильм»

№ п/п	Критерии оценки	Балл
1.	Продуманность образа персонажей	
2.	Художественное оформление мультфильма (декорации, цветовая гамма)	
3.	Использование оригинальных спецэффектов	
4.	Воспитательный эффект, смысловая нагрузка	
5.	Эмоциональный эффект от просмотра мультфильма	
6.	Законченность темы	
Общее количество баллов:		

Пояснение: Оценка творческой работы осуществляется по шкале от 0 до 5 баллов.

Председатель: _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

Члены жюри: _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

_____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

**Оценочный лист I этапа Конкурса
«По страницам произведений Т.И. Александровой»**

Номинация «Мультфильм на иностранном языке»

№ п/п	Критерии оценки	Балл
1.	Логически обособленный фрагмент исходного произведения	
2.	Качество перевода реплик на иностранный язык	
3.	Дикторские качества учеников-дублеров (дикторов)	
4.	Эмоциональная выразительность	
5.	Произношение и фонетическая точность	
Общее количество баллов:		

Пояснение: Оценка творческой работы осуществляется по шкале от 0 до 5 баллов.

Председатель: _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

Члены жюри: _____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

_____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

Перечень произведений Т.И. Александровой (1929-1983¹)

Отдельные издания произведений и сборники

1. Игрушечная школа: [Книжка-игрушка / Стихи В.Д. Берестова; Худож. Т.И. Александрова]. – М.: Малыш, 1974. – [18] с.: ил.

2. Кузька в новой квартире: Повесть-сказка / Худож. С. Чайко, М. Гран. – М.: Детская литература, 1977. – 48 с.: ил.

3. Кузька: Сказка / [Худож. Т.И. Александрова (обложка), Г. Александрова, А. Скорилов]. – М.: Детская литература, 1986. – 127 с.: ил.

4. Ляля Голубая и Ляля Розовая: [Сказки / Худож. Г. Александрова, А. Скорилов]. – М.: Малыш, 1988. – 32 с.: ил.

Содерж.: Новые куклы; Кому что понравилось; Мыльные пузыри; Тигр; Маскарад; Попугай учил Пингвина; Цыпленок в луже; Наташа и Барбосик; Ванька-Встанька; Приглашение; Новая мода; Обезьянка заболела; Кто закрыл окно.

5. Сказки / [Предисл. В.Д. Берестова; Худож. Т.И. Александрова, Г.В. Александрова; Оформ. Б. Мокина]. – М.: Детская литература, 1989. – 175 с.: ил.

Содерж.: Берестов В.Д. Сказка про сказочницу; Александрова Т.И. Сказки мудрого профессора; Сказки старой тряпичной куклы; Кузька.

6. Кузька: [Сказки / Предисл. В.Д. Берестова; Худож. В. Сергеев]. – М.: Подиум, 1991. – 159 с.: ил.

Содерж.: Берестов В.Д. Сказка про сказочницу; Александрова Т.И. Кузька; Сказки старой тряпичной куклы.

¹ Публикуется как фрагмент Биобиблиографического указателя **Татьяна Ивановна Александрова: Жизнь и творчество.** / М-во культуры и масс. коммуникаций России; Рос. гос. дет. б-ка; Сост. В.Г. Семенова; Ред. Н.И. Соляник. – М., 2004. – 49 с. – (К 75-летию со дня рождения).

7. Друзья зимние, друзья летние: [Рассказы о детстве / Предисл.

В.Д. Берестова; Худож. **Т.И. Александрова**]. – Одесса : Вариант : Два слона, 1992. – 128 с.: ил. – (В кругу семьи).

8. Домовенок Кузька: [Глава «Кузька у Бабы-Яги» из повести-сказки «Кузька»: Сокращенный вариант] / Худож. А. Савченко. – М.: Малыш, Б.г. [1995]. – 80 с.: ил. – (Сказки в картинках).

9. Домовенок Кузька / Худож. А. Шахгелдян. – Тула : Сантакс-Пресс, 1996. – 128 с.: ил. – (Библиотека школьника).

10. Домовенок Кузька и его друзья: Сказки / Худож. А. Шахгелдян. – М.: Мир «Искателя», 2001. – 79 с.: ил. – (Рассказы. Песенки. Повести. Пoтешки. Сказки. Стишки. Басни).

Содерж.: В маленькой деревеньке; Стрекоза и лешонок; Конурники; Гостинец; Вуколочка у Севрюка с Пахмурой; Кикиморы болотные; Закат.

11. Домовенок Кузька: Сказки, рассказы и фантастическая повесть / [Сост. и коммент. Р.Н. Ефремовой; Предисл. В.Д. Берестова; Худож. **Т.И. Александрова**, Г.В. Александрова]. – М.: Астрель : АСТ, 2003. – 573 с.: ил. – (Всемирная детская библиотека).

Содерж.: Берестов В.Д. Лучшая из женщин: Вместо предисловия; Александрова Т.И. Кузька: Повесть-сказка; Сказки старой тряпичной куклы: Повесть; Александрова Т.И., Берестов В.Д. Катя в игрушечном городе: Повесть-сказка; Александрова Т.И. Сказки мудрого профессора; Друзья зимние, друзья летние: Рассказы; Таинственная тетрадь: Фантастическая повесть.

12. Домовенок Кузька: Сказки / [Худож. Г.В. Александрова]. – М.: Астрель : АСТ, 2003. – 191 с.: ил. – (Хрестоматия школьника).

Содерж.: Кузька; Сказки старой тряпичной куклы.

Произведения, созданные с В.Д. Берестовым

13. Александрова Т.И., Берестов В.Д. Сундучок с книжками: Катина библиотека / Худож. **Т.И. Александрова**. – М.: Малыш, 1971. – [16] с.: ил. – (Книжка-игрушка).

Содерж.: Катя; Спокойной ночи; Белый цветок; Ляля Голубая и Ляля Розовая; Акулина Мирмидонтовна; Елка; Мишка и книжка; Пустыня.*

14. Александрова Т.И., Берестов В.Д. Катя в игрушечном городе: Повесть-сказка / [Худож. Л. Токмаков]. – М.: Детская литература, 1973. – 112 с.: ил.

Произведения, опубликованные в совместных с

В.Д. Берестовым сборниках

15. Александрова Т.И., Берестов В.Д. Волшебный сад: Сказки / Худож. Е. Монин. – М.: Малыш, 1974. – 22 с.: ил.

В содерж.: Александрова Т.И. Волшебный сад.*

16. Александрова Т.И., Берестов В.Д. Застенчивый трубач: Стихи; Повесть; Фантастика; Библейские предания / [Сост. Р.Н. Ефремова]; Худож. Л.А. Токмаков. – М.: Дрофа, 2001. – 480 с.: ил.

В содерж.: Александрова Т.И. Таинственная тетрадь: Фантастика для подростков.

17. Александрова Т.И., Берестов В.Д. Карусель: Стихи и сказки / [Сост. Р.Н. Ефремова; Предисл. Л.А. Токмакова]; Худож. Г.В. Александрова. – М.: Дрофа, 2001. – 444 с.: ил.

В содерж.: Берестов В.Д. Сказка про сказочницу; Александрова Т.И., Берестов В.Д. Катя в игрушечном городе; Александрова Т.И. Сказки мудрого профессора.

18. Александрова Т.И., Берестов В.Д. Кузька: Сказки / [Сост. Р.Н. Ефремова]; Худож. Г.В. Александрова. – М.: Дрофа, 2001. – 352 с.: ил.

В содерж.: Александрова Т.И. Кузька; Сказки старой тряпичной куклы.

* В книге «Катя в игрушечном городе» сказка носит название «Верблюжонок».

* Вариант сказки «Нескушанный сад» из цикла «Сказки мудрого профессора».

Экранизации по мотивам произведений Т.И. Александровой

Домовенок Кузя: Кукольный мультфильм по мотивам сказки Т. Александровой: В 4-х сериях / Авт. сценария В. Берестов, М. Вишневецкая; Реж. А. Зябликова; Худож. Г. Смолянов. – М.: Гостелерадио СССР, ТО Экран. 1984-1987. – цв. – 54 мин. 17 сек.

Фильм 1. **Дом для Кузьки** / Авт. сценария В. Берестов. – М.: Гостелерадио СССР, ТО Экран. 1984. – 17 мин. 55 сек.

Фильм 2. **Приключения Домовенка** / Авт. сценария М. Вишневецкая. – М.: Гостелерадио СССР, ТО Экран. 1986. – 17 мин. 8 сек.

Фильм 3. **Сказка для Наташи** / Авт. сценария М. Вишневецкая. – М.: Гостелерадио СССР, ТО Экран. 1986. – 9 мин. 54 сек.

Фильм 4. **Возвращение домовенка** / Авт. сценария М. Вишневецкая. – М.: Гостелерадио СССР, ТО Экран. 1986. – 10 мин.